

1

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
Высшего образования  
«Воронежская государственная академия спорта»

«УТВЕРЖДАЮ»



Проректор по образовательной  
деятельности

Е.В. Суханова

2024 г.

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**  
**КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

**Направление подготовки:**

44.03.02. - «Психолого-педагогическое образование»

**Направленность (профиль):**

«Психология и педагогика дошкольного возраста»

**Квалификация выпускника:**

Бакалавр

**Форма обучения:**

Очная, заочная

**Год набора: 2025**

**Разработчик рабочей программы:**  
«Кафедра гуманитарных дисциплин,  
русского и иностранных языков»

Воронеж 2024 г.

ОДОБРЕНО  
на заседании кафедры ГДРиИЯз  
протокол № 10  
от 17 июня 2024 г.  
Заведующий кафедрой  
И.О. Надточий  
Руководитель ОПОП ВО  
Н.Ю. Зыкова

СОГЛАСОВАНО  
на заседании учебно-методического совета  
протокол № 5  
от 10 июня 2024 г.  
Начальник учебного отдела  
В.Б. Маркина  
Заведующая библиотекой  
А.В. Утицких

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Культурология» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование» (приказ № 122 Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.02.2018г. зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 15.03.2018 г.) и с учетом индивидуальных особенностей лиц с отклонением в состоянии здоровья.

**Автор:** Надточий Игорь Олегович, доктор философских наук, профессор кафедры гуманитарных дисциплин, русского и иностранных языков.

**Рецензент:** Симонов К. В. – к.и.н., доцент кафедры гуманитарных дисциплин, русского и иностранных языков.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обновлена на основании решения заседания кафедры протокол № \_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обновлена на основании решения заседания кафедры протокол № \_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обновлена на основании решения заседания кафедры протокол № \_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обновлена на основании решения заседания кафедры протокол № \_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) обновлена на основании решения заседания кафедры протокол № \_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	<b>5</b>
2.	Место дисциплины в структуре образовательной программы	<b>6</b>
3.	Объем дисциплины и виды учебной работы	<b>6</b>
4.	Содержание дисциплины	<b>6</b>
5.	Фонд оценочных средств	<b>8</b>
6.	Перечень основной и дополнительной литературы	<b>18</b>
7.	Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет»	<b>19</b>
8.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).	<b>19</b>
9.	Материально-техническое обеспечение дисциплины	<b>19</b>

## 1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

**Целью** освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

**УК-5, ОПК-4.**

Универсальные компетенции:

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Общепрофессиональные компетенции:

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

**Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

Перечень знаний, умений, навыков и\или опыта деятельности	Код формируемой компетенции
<b>Знания:</b>	
-сущностные характеристики основных периодов в развитии философской мысли; -основные социальные институты, обеспечивающих воспроизводство социальных отношений в сфере образования; -особенности мотивации к обучению в группах различного возраста, пола, профессии и социального статуса; -механизмы социализации личности в образовательном пространстве; -закономерности и особенности развития исторического процесса, его движущие силы, роль человека в нем; -периодизацию истории образования, социальную сущность, структуру и функции обучения.	<b>УК-5</b>
- закономерности и принципы духовно-нравственного воспитания учащихся на основе базовых национальных ценностей	<b>ОПК-4</b>
<b>Умения:</b>	
- найти в основных периодах в развитии философской мысли общее и особенное, указать специфические социально-экономические, религиозно-мировоззренческие и этнокультурные черты каждого из периодов; - выделять стержень исторических фактов и событий и видеть причинно-следственные связи; - раскрывать суть исторического процесса: его закономерности, движущие силы; -осознавать себя как активного участника исторического процесса, как преемственную и неотъемлемую часть своего народа, динамично развивающейся исторической и культурной общности; - понимать социальную значимость профессии в сфере образования, национальные интересы, ценность труда и служения на благо Отечества; -устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических явлений в области образования.	<b>УК- 5</b>
- осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	<b>ОПК-4</b>
<b>Навыков и\или опыт деятельности:</b>	
– проведения теоретических занятий и бесед с обучающимися о	<b>УК- 5</b>

содержании и значении спортивной, культуре поведения; организации участия обучающихся и спортсменов в мероприятиях патриотического характера.	
Навыки духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	<b>ОПК-4</b>

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина (модуль) «Культурология» относится к обязательной части базового блока (Б1.О.27) изучается на 2 курсе в 4 семестре. Вид промежуточной аттестации: зачет.

## 3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы		Дневное обучение	Заочное обучение
		семестры	семестры
		4	4
<b>Контактная работа преподавателя с обучающимися:</b>		30	6
Лекции (Л)		12	2
Лабораторные занятия (ЛЗ)		-	-
Практические занятия (ПЗ)		18	4
<b>Виды промежуточной аттестации</b>		зачет	зачет
<b>Самостоятельная работа студента</b>		38	62
Контроль		4	4
Всего часов (семестр)		72	72
Зачетные единицы		2	2
Общая трудоемкость	Всего часов	72	72

## 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

### 4.1.1. Перечень разделов (тем), распределение учебной нагрузки по видам занятий (дневное обучение)

№ п/п	Разделы (темы)	Л	ЛЗ	ПЗ	СР	Конт роль
1.	Культурология в системе гуманитарного знания	2	-	4	10	4
2.	Основные понятия культурологии	4	-	4	8	
3.	Онтология культуры	2	-	6	10	
4.	Типология и динамика культуры	4	-	4	10	

	Всего:	12	-	18	38	4
--	--------	----	---	----	----	---

#### 4.2. Наименование разделов (тем) и их краткое содержание

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Содержание раздела	Форма текущего контроля успеваемости
1.	Культурология в системе гуманитарного знания.	Проявление культуры как объекта гуманитарного знания. Аспекты постижения культуры. Проблема специфичности культуры. Сущностные характеристики культуры. История и социология культуры. Культурная антропология. Прикладная культурология. Культурология и ее междисциплинарные связи. Подходы к изучению культуры.	1.Опрос. 2.Тесты. 3.Реферат.
2.	Основные понятия культурологи.	Культура и цивилизация. Субъект культуры – человек культуры. Культурная самоидентичность. Инкультурация и социализация. Языки и символы культуры, культурные коды. Культурные ценности и нормы. Межкультурная коммуникация и диалог культур. Духовная культура: ее содержание и особенности.	1.Опрос. 2.Тесты. 3.Реферат.
3.	Онтология культуры.	От биологической формы бытия – к антропо-социо-культурной. Культура и натура (природа, космос). Культура и человек. Культура и общество. Функционирование культуры.	1.Опрос. 2.Тесты. 3.Реферат.
4.	Типология и динамика культуры.	Типологические характеристики культур. Этническая, национальная и региональная типологизация культур. Историческая типологизация культур. Исторические особенности русской культуры. Историческая динамика бытия культуры. Модели культурного развития.	1.Опрос. 2.Тесты. 3.Реферат.

#### 4.3. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающегося

Для успешного освоения дисциплины и формирования компетенций обучающемуся необходимо систематически в полном объеме выполнять все задания самостоятельной работы.

В организации самостоятельной работы обучающегося по дисциплине выделяются два вида – аудиторная (под руководством преподавателя) и внеаудиторная.

Основными видами самостоятельной внеаудиторной работы по дисциплине являются: усвоение содержания рекомендованной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (ЭБС, электронные учебники и т.д.), конспектирование учебной литературы, подготовку сообщений, докладов, подбор литературы (в том числе с

использованием Интернет-ресурсов) по индивидуальному заданию, написание рефератов, выполнение микроисследований, закрепление теоретического материала путем выполнения практических, проблемно-ориентированных, творческих заданий, подготовка презентации по теме занятия и т.д.

При подготовке к выполнению самостоятельной работы обучающемуся необходимо:

- тщательно изучить теоретический и методический материал, изложенный в учебнике, учебном пособии и/или научных статьях;
- особое внимание уделить основным определениям и фактам по теме занятия;
- проектировать ситуации по профилю и находить творческие решения и подходы.

Для успешного освоения дисциплины и формирования компетенций обучающемуся необходимо систематически в полном объеме выполнять все задания самостоятельной работы.

В организации самостоятельной работы обучающегося по дисциплине выделяются два вида – аудиторная (под руководством преподавателя) и внеаудиторная.

Основными видами самостоятельной внеаудиторной работы по дисциплине являются: усвоение содержания рекомендованной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (ЭБС, электронные учебники и т.д.), конспектирование учебной литературы, подготовку сообщений, докладов, подбор литературы (в том числе с использованием Интернет-ресурсов) по индивидуальному заданию, написание рефератов, выполнение микроисследований, закрепление теоретического материала путем выполнения практических, проблемно-ориентированных, творческих заданий, подготовка презентации по теме занятия и т.д.

При подготовке к выполнению самостоятельной работы обучающемуся необходимо:

- тщательно изучить теоретический и методический материал, изложенный в учебнике, учебном пособии и/или научных статьях;
- особое внимание уделить основным определениям и фактам по теме занятия;
- проектировать ситуации по профилю и находить творческие решения и подходы.

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Компетенции в соотношении с трудовыми функциями профессиональных стандартов и индикаторы их достижения

Компетенции	Трудовые функции	Индикаторы достижения
<b>УК-5</b>	01.001 Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»	Знает: - сущностные характеристики основных периодов в развитии философской мысли; -основные социальные институты, обеспечивающих воспроизводство социальных отношений в сфере образования; -особенности мотивации к обучению в группах различного возраста, пола, профессии и социального статуса; -механизмы социализации личности в образовательной среде; -закономерности и особенности развития исторического процесса, его движущие
	01.002 Профессиональный стандарт «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)»	
	01.003 Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»	
	05.005 Профессиональный стандарт «Специалист по	



	инструкторской и методической работе в области физической культуры и спорта»	<p>силы, роль человека в нем;</p> <p>-периодизацию истории образования, социальную сущность, структуру и функции образования.</p> <p>Умеет:</p> <p>найти в основных периодах в развитии философской мысли общее и особенное, указать специфические социально-экономические, религиозно-мировоззренческие и этнокультурные черты каждого из периодов;</p> <p>-выделять стержень исторических фактов и событий и видеть причинно-следственные связи;</p> <p>-раскрывать суть исторического процесса: его закономерности, движущие силы;</p> <p>-осознавать себя как активного участника исторического процесса, как преемственную и неотъемлемую часть своего народа, динамично развивающейся исторической и культурной общности;</p> <p>--устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических явлений в области образования.</p> <p>– работать и с информацией, представленной в различной форме;</p> <p>– анализировать информационные ресурсы;</p> <p>Имеет опыт:</p> <p>проведения теоретических занятий и бесед со обучающимися о содержании и значении этики, скрытых и явных нарушений поведения;</p> <p>– организации участия обучающихся в мероприятиях патриотического характера.</p>
<b>ОПК-4</b>	<p>01.001 Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»</p> <p>01.002 Профессиональный стандарт «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)»</p> <p>01.003 Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного</p>	<p><b>Знает</b> закономерности и принципы духовно-нравственного воспитания учащихся на основе базовых национальных ценностей</p> <p><b>Умеет</b> осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p> <p><b>Владеет</b> навыками духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p>

	образования детей и взрослых» 05.005 Профессиональный стандарт «Специалист по инструкторской и методической работе в области физической культуры и спорта»	
--	---	--

Для дисциплин, которые формируют УК-3, УК-4, УК-5 в соответствии с требованиями п. 34 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по программам высшего образования – программа бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Минобрнауки России от 5 апреля 2017 года № 301, необходимо описать **оценивание** навыков командной работы, межличностных коммуникаций, принятия решений, лидерских качеств.

Оценивание навыков командной работы:

Высокий уровень (5 баллов)	Средний уровень (4 балла)	Низкий уровень (3 балла)
Умеет быстро адаптироваться в новом коллективе и выполнять свою часть работы в общем ритме	Уверенно адаптируется в новом коллективе и с некоторыми затруднениями выполняет свою часть работы в общем ритме	С трудом адаптируется в новом коллективе и испытывает значительные сложности при выполнении своей части работы в общем ритме
Способен налаживать конструктивный диалог в команде	Налаживает конструктивный диалог практически с любым из членов команды	Испытывает значительные затруднения в процессе налаживания конструктивного диалога с членами команды
Умеет аргументированно убеждать коллег в правильности предлагаемого решения	Испытывает отдельные затруднения в процессе аргументации в пользу правильности предлагаемого решения	С трудом находит аргументы, убеждающие коллег в правильности предлагаемого решения
Признает свои ошибки и принимает чужую точку зрения	В ряде случаев оказывается внутренне не готов признавать свои ошибки и принимать точку зрения окружающих	Часто испытывает неготовность признавать свои ошибки и принимать чужую точку зрения
Умеет делегировать полномочия	Делегирует полномочия от случая к случаю	Практически не использует делегирование полномочий в командной работе
Готов как руководить, так и подчиняться в зависимости от поставленной перед коллективом задачи	В отдельных случаях оказывается не готов к смене или чередованию командных позиций (руководитель – подчиненный)	Испытывает значительные трудности при смене командных позиций (руководитель – подчиненный)
Способен сдерживать личные амбиции и приходить на помощь коллегам	Как правило, способен сдерживать личные амбиции и приходить на помощь коллегам	Личные амбиции, в большинстве своем, преобладают, помощь коллегам носит ситуационный характер
Управляет своими эмоциями и абстрагируется от личных симпатий/антипатий	В большинстве случаев контролирует свои эмоции, абстрагируется от личных симпатий / антипатий	Эмоции, личностные симпатии / антипатии контролирует слабо

## Оценивание навыков межличностных коммуникаций:

Высокий уровень (5 баллов)	Средний уровень (4 балла)	Низкий уровень (3 балла)
Уверенно планирует результат предстоящего разговора с человеком, этапы и способы его достижения	В сложных ситуациях не вполне верно планирует результат предстоящего разговора с человеком, этапы и способы его достижения	Очень часто не способен спланировать результат предстоящего разговора с человеком, этапы и способы его достижения
Умеет по мимике, интонации, позе человека определить его желание продолжать начатый разговор	Способен практически безошибочно по мимике, интонации, позе человека определить его желание продолжать начатый разговор	С трудом удастся по мимике, интонации, позе человека определить его желание продолжать начатый разговор
Способен снизить эмоциональное напряжение собеседника, не прерывая разговора	В ряде случаев, оказывается не способен снизить эмоциональное напряжение собеседника, не прерывая разговора	Испытывает значительные трудности в реализации попыток снизить эмоциональное напряжение собеседника, не прерывая разговора
Умеет так говорить, чтобы человек воспринимал слова и мысли без внутреннего сопротивления и искажения	Как правило, умеет так говорить, чтобы человек воспринимал слова и мысли без внутреннего сопротивления и искажения	Говорит так, что собеседник воспринимает сказанные слова с долей внутреннего сопротивления, допускает их искажение
Может скорректировать поведение собеседника, не вызывая его агрессии	В большинстве случаев, способен скорректировать поведение собеседника, не вызывая его агрессии	Испытывает затруднения при попытке скорректировать поведение собеседника

## Оценивание навыков принятия решений:

Высокий уровень (5 баллов)	Средний уровень (4 балла)	Низкий уровень (3 балла)
Эффективно анализирует проблемную ситуацию	В анализе проблемных ситуаций допускает незначительные ошибки	Анализ проблемных ситуаций, зачастую, ошибочен
Четко определяет цели решения проблемной ситуации	Определяет цели решения проблемной ситуации с некоторой задержкой по времени	Постановка целей решения проблемной ситуации осуществляется с задержкой по времени и не имеет достаточной четкости и ясности изложения
Уверенно разрабатывает возможные варианты решения проблемной ситуации	При разработке возможных вариантов решения проблемной ситуации допускает отдельные ошибки	Варианты разрешения проблемной ситуации недостаточно логичны и противоречивы, разработчик действует недостаточно уверенно
Всесторонне оценивает возможные варианты решения проблемной ситуации	Варианты решения проблемной ситуации иногда оцениваются без достаточной глубины и основательности	Варианты решения проблемной ситуации практически всегда оцениваются поверхностно, без должной проработки
Выбирает оптимальный вариант решения	Почти всегда выбирает оптимальный вариант	Оптимальный вариант решения редко принимается

	решения	самостоятельно
--	---------	----------------

#### Оценивание лидерских качеств:

Высокий уровень (5 баллов)	Средний уровень (4 балла)	Низкий уровень (3 балла)
Умеет ставить цели и стремится к их достижению, то есть целеустремлен	Допускает некоторые колебания при постановке целей деятельности и выборе путей их достижения	Самостоятельно затрудняется в постановке целей, ограничены стремления к их достижению
Заряжает окружающих энтузиазмом, своим примером побуждая их к действию	Энтузиазм ярко выражен только на отдельных этапах деятельности, побудительным примером для окружающих является не всегда	Практически не способен выражать энтузиазм в деятельности, примером для окружающих является редко
В экстремальных ситуациях он всегда «у руля»	В экстремальных ситуациях, как правило, «у руля»	В экстремальных ситуациях, по возможности, избегает быть «у руля»
Легко адаптируется к новым условиям, способен пережить неудачи и двигаться дальше	Средний уровень адаптации к новым условиям; проявляет способность переживать неудачи и двигаться дальше при условии необходимой поддержки со стороны окружающих	С трудом адаптируется к новым условиям, способен переживать неудачи и двигаться дальше при условии значимой и длительной поддержки со стороны окружающих

### 5.2. Типовые задания для текущего контроля Примерные темы устных, письменных опросов

- 1.Зарождение термина «культура» в античности. Проблема определения сущности культуры.
- 2.Структура и состав современного культурологического знания.
- 3.Основные принципы построения классической модели культуры.
- 4.Основные принципы построения современных историко-культурных исследований.
- 5.Методология и методика исследования культур. Источники культурологии
- 6.Теоретическая и прикладная культурология.
- 7.Направления исследования культурных форм.
- 8.Социальные институты культуры.
- 9.Этническая и национальная культуры: понятие, их место и роль в мировой культуре.
- 10.Элитарная и массовая культуры: понятие, носители, взаимосвязи.
- 11.Восточные и западные типы культур.
- 12.Специфические и "серединные" культуры.
- 13.Локальные культуры: понятие и способы возникновения.
- 14.Истоки и особенности русской духовности. Основные характеристики российского менталитета.
- 15.Художественные ценности и идеалы русской культуры. Место и роль России в диалоге культур Восток – Запад.
- 16.Современная российская социокультурная ситуация.
- 17.Культура и природа.
- 18.Культура и общество.
- 19.Культура и глобальные проблемы современности.
- 20.Культурная универсализация и глобализация. Культурная модернизация

21. Взаимодействие культуры и личности: понятие, особенности, этапы
22. Психокультурные типы (модели) личности.
23. Инкультурация и социализация личности.
24. Менталитет и национальный характер.

### **Критерии оценки:**

**«5» баллов** - выставляется студенту, который полно излагает изученный материал, дает правильное определение основных понятий; может обосновать свои суждения; излагает материал последовательно и правильно.

**«4» балла** – выставляется студенту, который недостаточно полно излагает изученный материал, дает неточное определение основных понятий; может обосновать свои суждения; допускает 1-2 недочета.

**«3» балла** - выставляется студенту, который неполно излагает изученный материал, дает неправильное определение основных понятий; не может обосновать свои суждения; излагает материал скудно.

**«2» балла** - выставляется студенту, который не может обосновать свои суждения; не знает материал.

**«1» балл** – неявка на контрольную работу.

### **Примерные тестовые задания**

#### **1. Культурология — это наука:**

- 1) о культуре
- 2) о творцах
- 3) о религии
- 4) о правилах поведения

#### **2. Предметом культурологии является:**

- 1) духовная сфера человека
- 2) сумма культурного наследия человечества
- 3) материальная часть культуры как его основа
- 4) культура как целостное системное явление

#### **3. Культура включает в себя:**

- 1) единство материального и духовного фактора
- 2) материальный фактор
- 3) природный фактор
- 4) духовный фактор

#### **4. Содержанием духовной культуры являются:**

- 1) модели
- 2) макеты
- 3) нормы и правила поведения
- 4) изобретения

#### **5. Содержанием материальной культуры являются:**

- 1) продукты труда
- 2) любовь к ближнему
- 3) обычаи
- 4) духовные ценности

#### **6. Культура и цивилизация:**

- 1) цивилизация шире понятия культуры
- 2) понятия тождественны
- 3) культура шире понятия цивилизации
- 4) исключают друг друга

#### **7. Глобальные проблемы современности связаны:**

- 1) с развитием наркомании
- 2) с возникновением опасных тенденций в использовании различного рода ресурсов

- 3) с упадком нравственности
- 4) с увеличением роста развития массовой культуры

**8. Глобальной проблемой современности является:**

- 1) проблема бездуховности
- 2) проблема эстетическая
- 3) проблема развития контркультуры
- 4) проблема демографическая

**9. К культурологическим концепциям XX в. относится:**

- 1) атеистическая
- 2) реалистическая
- 3) рационалистическая
- 4) символическая

**10. Представителем неопрейдистской концепции культуры является:**

- 1) Э. Гюссерль
- 2) Э. Кассирер
- 3) К. Юнг
- 4) З. Фрейд

**11. Характерная особенность первобытной культуры:**

- 1) реализм
- 2) изящество
- 3) романтизм
- 4) синкретизм

**12. Характерная черта культуры Древней Индии:**

- 1) учение о карме и сансаре
- 2) возникновение пиктографического письма
- 3) изготовление мумий
- 4) обладание человеком тремя душами (Ка, Ба, Ах)

**13. Главная черта культуры Древнего Китая — это:**

- 1) конфуцианство
- 2) поклонение Осирису и Исиде
- 3) «Священные предания» сутры
- 4) обожествление фараонов

**14. Древневосточный тип культуры выражается:**

- 1) в демократии
- 2) в обожествлении власти
- 3) в индивидуализме
- 4) в гуманизме

**15. Культура древних шумеров характеризуется:**

- 1) клинописью
- 2) возведением пирамид
- 3) пиктографией
- 4) отрицанием смерти

**16. Источником вероучения ислама является:**

- 1) Библия
- 2) Евангелие
- 3) Сутры
- 4) Коран и Сунна

**17. К основным обязанностям мусульманина относится:**

- 1) хадж

- 2) соборование
- 3) медитация
- 4) причастие

**18. К мусульманским странам относятся:**

- 1) Израиль
- 2) Ирак
- 3) Япония
- 4) Китай

**19. Древнегреческая культура достигает наивысшего расцвета:**

- 1) в крито-микенский период
- 2) в гомеровский период
- 3) в классический период
- 4) в архаический период

**20. Римская культура характеризуется:**

- 1) коллективизмом
- 2) уникальностью
- 3) духовностью
- 4) подражательностью

**Критерии оценки:**

«5» баллов – 19-20 правильных ответов

«4» балла – 15-18 правильных ответов

«3» балла – 7 -14 правильных ответов

«2» балла – 1-6 правильных ответов

**Примерные темы рефератов**

1. Духовность как социокультурный феномен.
2. Экология культуры.
3. Проблема понимания культуры и особенностей ее развития.
4. Обряды и церемонии первобытных народов и их культурное значение.
5. Тотемизм как явление культуры.
6. Египетская пирамида – символ древней культуры.
7. Модель мира в представлениях древних египтян.
8. Художественная культура Древнего Египта.
9. Античные мифы в истории мировой культуры.
10. Полис как наивысшая сакральная ценность в культуре античности.
11. Олимпийские игры и их общекультурное значение.
12. Массово-зрелищная культура в Древнем Риме.
13. Античный театр и его роль в жизни греков.
14. Место человека в христианском мироздании.
15. Христианство как феномен культуры.
16. Специфика городской культуры Средневековья.
17. Рыцарская культура в средневековом мире.
18. Особенности развития культуры средневековой Руси.
19. Концепция мира и человека в древнерусской культуре.
20. Искусство Новгорода и его культурное своеобразие.
21. Битва за индивидуальность, ее герои и жертвы (на основе анализа культуры эпохи Возрождения).
22. Титаны Возрождения.
23. Традиции искусства Ренессанса в современной культуре.

24. Реабилитация земного человека как творческого и духовного существа в лирике Петрарки и новеллах Д.Боккаччо.
25. Творчество Шекспира как выражение ренессансного круга идей.
26. Влияние Реформации на нравственную и художественную культуру западноевропейского общества.
27. Протестантская этика и “дух капитализма” (по произведениям М.Вебера).
28. Книгопечатание как революционный переворот в культуре.
29. Идеи Просвещения как истоки Великой французской революции.
30. Великие географические открытия и их роль в развитии культуры.
31. Идеи Просвещения в литературе.
32. Идеи Просвещения в изобразительном искусстве.
33. Просвещение в России.
34. Романтизм как направление в культуре и искусстве.
35. Революционный романтизм В.Гюго.
36. “Человеческая комедия” О.де Бальзака и образ буржуа.
37. Культура русского модерна – важный этап в развитии национальной культуры.
38. Человек и мир в искусстве модернизма.
39. Феномен тоталитаризма в Европейской культуре.
40. Социальные, культурологические и нравственные проблемы экранной культуры.
41. Наука как источник мифов.
42. “Элитарная и массовая культура” как проблема культуры XX века.
43. Кино как феномен культуры XX века.
44. Образ города в истории мировой культуры.
45. Мода в истории мировой культуры.
46. Проблема добра и зла в религиозной и светской культуре.
47. Люди и Боги в разных культурах.
48. Красота как явление культуры прошлого и настоящего.
49. Любовь как ценность и проблема культуры.
50. Свобода и культура общества и личности.
51. Культура и смысл жизни.
52. Проблема веры и знания в истории мировой культуры.
53. Игра как феномен культуры.

#### **Критерии оценки:**

**«5» баллов** - тема раскрыта полностью, конспект хорошо структурирован, оформление соответствует требованиям, используется 5-10 источников информации, имеются ссылки на авторов.

**«4» балла** - тема раскрыта полностью, конспект хорошо структурирован, оформление соответствует требованиям, но мало источников информации или отсутствуют ссылки на авторов;

**«3» балла** - в целом вопрос раскрывается, но отсутствует четкая структура конспекта, оформление небрежное, мало источников информации или отсутствуют ссылки на авторов;

**«2» балла** - тема раскрыта частично, нет четкой структуры реферата, оформление небрежное, используется 3-5 источников информации, ссылок в тексте работы нет;

### **5.3 Перечень примерных вопросов для промежуточной аттестации (Зачет)**

1.Зарождение термина «культура» в античности. Проблема определения сущности культуры.



2. Структура и состав современного культурологического знания.
3. Основные принципы построения классической модели культуры.
4. Основные принципы построения современных историко-культурных исследований.
5. Методология и методика исследования культур. Источники культурологии
6. Теоретическая и прикладная культурология.
7. Направления исследования культурных форм.
8. Социальные институты культуры.
9. Этническая и национальная культуры: понятие, их место и роль в мировой культуре.
10. Элитарная и массовая культуры: понятие, носители, взаимосвязи.
11. Восточные и западные типы культур.
12. Специфические и "серединные" культуры.
13. Локальные культуры: понятие и способы возникновения.
14. Истоки и особенности русской духовности. Основные характеристики российского менталитета.
15. Художественные ценности и идеалы русской культуры. Место и роль России в диалоге культур Восток – Запад.
16. Современная российская социокультурная ситуация.
17. Культура и природа.
18. Культура и общество.
19. Культура и глобальные проблемы современности.
20. Культурная универсализация и глобализация. Культурная модернизация
21. Взаимодействие культуры и личности: понятие, особенности, этапы
22. Психокультурные типы (модели) личности.
23. Инкультурация и социализация личности.
24. Менталитет и национальный характер.

#### Критерии оценивания обучающегося на экзамене

зачтено/ не зачтено	Оценка	Критерии
зачтено	«отлично»	Знание по дисциплине демонстрируется на фоне понимания в системе данной науки и междисциплинарных связей. Полный, развернутый ответ на поставленный вопрос изложен литературным языком с использованием современной терминологии. Показана совокупность осознанных знаний по дисциплине и возможность их применения в решении практических задач, доказательно раскрыты основные положения вопросов. В ответе прослеживается четкая структура и логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные обучающимся самостоятельно в процессе ответа.
	«хорошо»	Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком с использованием современной терминологии. Обучающимся дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показаны глубокие знания теоретических вопросов. Умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи, проиллюстрировать изложение практическими приемами или расчетами. В ответах на вопросы преподавателя могут быть

		допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки, указывающие на наличие несистематичности и пробелов в знаниях.
	«удовлетворительно»	Знание основных положений теории при наличии существенных пробелов в деталях, испытывающим затруднения при практическом применении теории, допустившим существенные ошибки при ответе на вопросы. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Изложение полученных знаний неполное, однако, это не препятствует усвоению последующего программного материала. Умение раскрыть значение обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции. Допускаются отдельные существенные ошибки, исправляемые с помощью преподавателя.
Не зачтено	«неудовлетворительно»	Изложение учебного материала неполное, бессистемное, что препятствует усвоению последующей учебной информации; существенные ошибки. Обучающийся показал существенные пробелы в знаниях основных положений теории, не умеет применять теоретические знания на практике, не ответил на ряд вопросов преподавателя. Отсутствует представление о возможности применения знаний в решении практических задач. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающимся допускаются грубые ошибки, не исправляемые даже с помощью преподавателя.

Итоговая оценка по дисциплине «Культурология» формируется на основе (суммы баллов по видам работ / или качеству выполненных текущих заданий / наличие конспектов лекций и тд)

## 6. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### а) Основная литература

1. Костина А.В. Культурология [Электронный ресурс] : учебник / А.В. Костина. — М. : КноРус, 2018 — 335 с.
2. Селезнев П.С. Культурология: теория и практика [Электронный ресурс]: учебное пособие / П.С. Селезнев, Р.П. Трофимова. — М/ : Проспект, 2014 — 368 с.
3. Культурология : учебник для вузов / Г.В. Драч, О.М. Штомпель, Л.А. Штомпель, В.К. Королев. - СПб. : Питер, 2012 – 384 с.

### б) Дополнительная литература

1. Немировская Л.З. Культурология [Электронный ресурс]: курс лекций / Л.З. Немировская. — М. : Проспект , 2014 — 296 с.
2. Культурология. История мировой культуры: учебник для вузов; под ред. проф. А.Н.Марковой.- 2-е изд., перераб. и доп. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2007 – 600 с.
3. Березовая Л.Г. Введение в историю русской культуры : практикум : учеб. пособие / Л.Г. Березовая, Н.П. Берлякова. – М. : ВЛАДОС, 2001 – 224 с.
4. Романов Ю.И. Культурология: учеб. пособие / Ю.И. Романов. - СПб. : Питер, 2008 – 208 с.

## **7. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»**

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>
2. Министерство образования и науки РФ <http://Минобрнауки.рф/>
3. Интернет-ресурсы (сайт ВГИФК) [w.w.w. vgifk.ru](http://w.w.w.vgifk.ru)
4. Справочная правовая система «Консультант плюс» <http://www.consultant.ru>
5. Культура физическая и здоровье [http://kultura-fiz.vspu.ac.ru/\(link isexternal\)](http://kultura-fiz.vspu.ac.ru/(link%20isexternal))
6. Физкультура и спорт (журнал) [http://www.fismag.ru/\(link isexternal\)](http://www.fismag.ru/(link%20isexternal))
7. Электронный каталог Центральной отраслевой библиотеки по физической культуре и спорту (<http://lib.sportedu.ru/Catalog.idc>);
8. Электронно-библиотечная система IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru/>
9. Научный портал <http://www.teoriya.ru;>
10. <http://countries.ru/library.htm>. - Загл. с экрана.
11. <http://www.grandars.ru/college/sociologiya/kulturologiya.html>. - Загл. с экрана.
12. [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Culture/INDEX\\_CULTUR.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/INDEX_CULTUR.php). - Загл. с экрана.

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ (ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ).**

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующее программное обеспечение: Microsoft Office (Access, Excel, PowerPoint, Word и т. д), Open Office, Linux (бесплатное программное обеспечение широкого класса), Skype, Вебинар (Мирополис), программное обеспечение электронного ресурса сайта ВГИФК, система дистанционного образования на базе cms Moodle, использование мультимедийного сопровождения практических занятий, раздаточного материала, электронной почты.

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Для материально-технического обеспечения дисциплины используется мультимедийное оборудование (видеопроектор, ноутбук), стенды, плакаты, учебные фильмы, тематические презентации, библиотека института.

Использование инвентаря и оборудования на практических занятиях проводится с учётом индивидуальных особенностей лиц с отклонениями в состоянии здоровья.

Для оптимизации и наиболее эффективного освоения учебного материала, а также в соответствии с Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования (утв. Минобрнауки РФ 08.04.2014 №АК-44/05 ВН) материально-техническое обеспечение образовательного процесса по данному модулю позволяет осуществлять безбарьерное обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья различных нозологических групп посредством использования следующих методов и средств:

- для слабослышащих студентов – видеоматериалы и презентации лекционных, семинарско-практических и лабораторных занятий;

- для слабовидящих студентов – звуковое воспроизведение учебного материала, укрупненный текст презентаций лекционных, семинарско-практических и лабораторных занятий; фиксация звукового материала учебного занятия с помощью технических средств (диктофон);

- для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата - используются все выше указанные средства.

Аудитории, в которых проводятся учебные занятия по данному модулю, оснащены видео и аудиотехникой, мультимедийной системой.

Использование в образовательном процессе социально-активных и рефлексивных методов обучения, обеспечение студентов электронными образовательными ресурсами дают возможность эффективного усвоения учебного материала.

Адаптация фонда оценочных средств данного модуля к специфическим особенностям студентов с ограниченными возможностями здоровья различных нозологических групп позволяет адекватно оценить достижение ими запланированных в модуле результатов обучения и уровень сформированности профессиональных компетенций.

**Лист внесения изменений в рабочую программу дисциплины**  
(заполняется вручную)

[illegible]