

Вдохновение

*сборник стихов
студентов и преподавателей ВТАС
(выпуск 5)*



Воронеж, 2023

ГУДК
ББК
Ф

Главный редактор:
канд. филол. н., доцент Т.В. Мануковская

Вдохновение: сборник стихов и прозы студентов и преподавателей ВГАС / [под ред. Т.В. Мануковской]. – Выпуск 5. – Воронеж: ВГАС, 2022. – 107 с.

В сборник включены стихи и прозаические произведения студентов, преподавателей и сотрудников ФГБОУ ВО «Воронежская государственная академия спорта», а также студентов других вузов, ранее обучавшихся во ВГАС. Для большинства молодых авторов-спортсменов данный сборник является одной из форм самовыражения и первой публикацией стихов.

*Верстка: Т.В. Мануковская, И.В. Смольянова
Фото: Г.П. Стазаев
Печать: Т.В. Мануковская
© ВГАС, 2023*

Оглавление

1. Бирюков Павел	4
2. Болдырев Ярослав.	8
3. Грибкова Анастасия	25
4. Иванова Арина	32
5. Кладов Денис	34
6. Клепова Дарья	35
7. Кабилова Софья	37
8. Козлов Я.Е.	50
9. Кривенко Анастасия	53
10. Кульдяйкина Катерина	56
11. Носова Аделина	63
12. Остапец Кристина	65
13. Сидорова Анастасия	66
14. Стазаев Г.П.	69
15. Стазаев И.П.	84
16. Чурсина Екатерина	102



Бирюков Павел – студент 3 курса 1 группы ВГАС После окончания школы № 13 поступил в Политехнический колледж по специальности КСК (Компьютерные системы и комплексы). Продолжаю обучение в Воронежском институте физкультуры по специализации – пулевая стрельба. Мои основные увлечения: стрельба, написание книг, IT технологии. Эпизодически фотографирую, рисую, читаю научную литературу, собираю EDC. В студенческом сборнике публикую главу своей книги.

Артефакт более развитой цивилизации

Случается так, что человек сильно чем-то загорается. Это может быть по нужде либо из прихоти. Мимолетное увлечение, которое может потом перерасти в полноценное занятие, либо быть отставленным на полку, как частичка жизни. А, может быть, снова вспоминаемая моментами. В таком случае человек немного погружается в этот новый для него мир и изучает, читает, расспрашивает. Но интерес толкает его вперед, и он делает что-то импульсивно. А уже потом окончательно изучает то, что он откопал.

Так случилось и со мной. Вот только мне пришлось пережить небольшое приключение, чтобы окончательно обзавестись новым инструментом, который был намного лучше старого. Да, в своем увлечении я был уже давно. Но мой нынешний инструмент давал лишь вторичную функцию. А так как у меня появилась возможность и банальное желание в открытии нового, я приступил к поискам.

Так я забрел в лес пауков. Он был соткан из множества нитей паутины, каждая из которых переплеталась и где-то соединялась в единую цепь. Периодически я путался в этой паутине. Иногда забредал не туда. Иной раз забредал в узелок, давно кем-то забытый и оставленный без надзора. Пока в один момент не схватился за ту самую ниточку, по которой можно было

двигаться. Изначально ниточка показалась мне немного странной. В какой-то момент я подумал, что стоит бросить её и двигаться дальше. Но все же решил проверить, что было на её конце. Тогда уже четко понимал, что мне надо. Я не решил идти по простому пути. А выбрал более сложный. Я должен был погрузиться туда, где другие бы не стали искать.

Этот инструмент был специфичен. Он уходил вместе со своими владельцами, конструкторами и даже своей страной в историю. Он был самый разнообразный. Со своими дефектами или неточностями, которые отпугивали большинство новичков. Но приманивали других, тех, кто мог использовать их особенности на себя.

Правда время идет, технологии не стоят на месте, поэтому первую часть инструмента я решил взять из новых. Но он не особо подходит под звание артефакта, поэтому его опустим.

Ниточка была настолько длинной, что выходила из леса. Она вела в старую норку под деревом, которая, по всей видимости, была жилища. Спустившись в норку, я, как будто, попал в сокровищницу. Там было много всего интересного. Но каждая полка предназначалась для одного человека. И одна из них подходила ко мне. Правда, вначале я её даже не заметил. Почти сразу меня встретил мужчина, который, видимо, почувствовал, как я тянул его ниточку. У него было то, зачем я пришёл. Но взяв его инструмент, призадумался (я в антикварной лавке все же).

- А у вас есть другие на м49- спросил я его

- Да. Честно меня они уже замучали. Мне их тащат десятками. А я в них не разбираюсь. В Москву коробками отправляю. Ну, вот посмотрите.

И он выложил тот самый артефакт, ценность которого я сначала не признал. Немного сторговавшись, я забрал его. Было бы интересно знать его историю, которая явно была старше моей раза в два. Но он ещё справляется со своей задачей и делает это превосходно. Мне повезло во множестве одинаковых копий отрыть, наверное, один из лучших его проявлений.



Болдырев Ярослав

– студент 2 курса ВГАС, окончил школу в Острогжске, занимается футболом. Учебу совмещает с работой массажистом и специалистом в области содействия маломобильных пассажиров на ЖД вокзале. Ярослав - организатор автобусных туров из Воронежа по всей стране. Одно из популярных направлений – Дагестан. В своём родном городе занимается прокатом сап-бордов и катает людей интересными маршрутами по реке Тихая Сосна. Стихи пишет с 2017 года.

СТАТЬ

Так и не стал космонавтом,
Не улетел на луну.
У прохожих, на улице,
Некую мудрость стрельну.

.
Картинки меняются резко,
Беззаботные годы пройдут.
Где остаются мечты,
Когда мечтатели их предают?

.
Дождь барабанит градом,
Грустить - это тоже уют,
Только тебя нет рядом,
Вечно чужое суют.

.
Тело - только одежда,
Души несутся навверх.
Последней уходит надежда.
Станем счастливей всех?

.
Птицы стремятся к апрелю,
И так бесподобна луна.
В сердца открываются двери,
Когда говорила она.

.
Глубокие движутся тише,
Что-то стучится, течёт в твои вены!
Мой генецвале, слышишь?
Перемены грядут, перемены...

ИСПЫТАНИЕ

Сбиваются пути совсем не редко,
По новой всё закрутится рулетка.
И пересекав двойную мы разметку,
Экспрессом жизнь постреливает метко.

.
Одиночество порой мы называем адом,
Хотя и в нём приходится спастись.
Зависим от того, чтоб кто-то тараторил рядом,
Чтоб было, за кого зимой трястись.

.
В копилку счастья не закинуть нам монеты,
И сплетен всех не соберёшь сачком.
Нет смысла одному топтать планету
И застревать в рутине папущим сверчком.

ГРЕЗЫ

Память несут непокорные
Волгоградские птицы.
Свободный полёт,
К великому вечно надо стремиться.

.
- Смертны ли они? -
Спросил у друга немец.
Страх в кулаках удаётся держать,
Помнить и чтить и каждому в мире
Следует знать.

.
Они навечно живы,
Они навечно будут сиять.
Живёт Россия, пока в сердцах живёт,
Святая Родина-мать!

ДАЛЕКИЕ ПИСЬМА

Ещё вчера в одну воду ныряли,
Теперь ты и я по разные реалии.
Как тебе живётся в моём сердце?
Скажи, какие там во вселенной герцы?

Тобой весь хутор непременно пах,
Я вспомню о тебе, на эту траву ляг.
Земельная игра без самых важных
Продолжаться будет.

Но знаю я, сквозь зимы и года,
Что наша встреча,
Когда-то точно будет.

В ПАМЯТЬ О САМОМ ЛУЧШЕМ ДЕДЕ

Конец года.
Конец земной жизни.
Ты научил любить простое.
Любить деревню и всё окружное.

Запомню я всё... Морской бой и рыбалку,
Мотоцикл, Битюг, минералку.
Как в разные игры игрались.
Как в 2020 в море купались.

Как на горке катались,
Как глаза твои безвозмездно сверкались.
Был крепок и весел.
На баяне знал кучу песен.

Ты не боялся высоты,
Ты показал, что вокруг много красоты.
В памяти останешься навек.
Как самый добрый и душевный человек.

Ты был природе предан.
Ты был... Настоящим дедом!
Теперь, твои глаза мне будут только сниться,
Прощай, лети родной, свободной птицей!

*И бывает такое, товарищи,
Что герои снимают плащи.
Что текут слезы мечтающих,
Что о кости гнутся мечи.

Что родное уходит бесследно.
Тропы все взаперти.
Что мерцает детство моментно,
Где сестра учит идти.

Где она приготовит покушать,
Так тепло, но обидно о том,
Что почти не пытались слушать,
Ведь разъедемся с нею потом.

Не ценили, не думали как-то,
Гордо ссорились и крепко мирились.
И диалог идёт порой кратко,
Но человека роднее даже не снилось.

РАДИО

Ты - безмолвный маяк.
У меня есть мечта.

Хаос сеет бардак.
Как приеду, встречай.

Я выслал тебе любовь,
На почте её получай.
Отправился к звёздам вновь,
Ты, главное, не скучай.

Оставлю тебе частичку души.
С земными делами пока не спеши.
Как пройдут холода,
Рассеется хмурая бровь.

На закате заеду.
Друг в друга влюбимся вновь.
На ФМ радио наших сердец,
Словится самый чистый и высший герц.

За всех тебе дорогих,
Ценой отвечай.
А меня позови в гости.
Просто - на чай!

НА НОСУ ДЕКАБРЬ

Разлетелись пеплом дни, недели, года.
Как бы всё было, ответив иначе тогда?
Твёрдый асфальт, как болотная тина,
В нашем чате паук плетет паутину.

Наши моменты в запыленной рамке,
Как мёртвая тень в заброшенном замке.
От холодного ветра руки сохнут,
И только глаза всё никак не стареют.

Развернулись друг к другу спиной,
Наивное сердце когда-то устанет.
Я тебя разлюблю зимой,
А зима никогда не настанет....

ПИРАМИДЫ

Дырявый носок, Холодный песок,
Как белая соль, рассыпался.
Расклад простой, весомая роль,
Следом листок осыпался.

Скоро зима, на градусе ноль,
Твоим теплом не насытился.
Как этот вагон, такой же пустой,
И не продаются билеты.

Ты - мой пассажир, немного постой.
Я не принимаю монеты.
Тебе отведу особое место,
Где открываются виды.

Я покажу особый момент,
Какой не покажут гиды.
Как часто бывает, что "главные" горы
- Всего лишь обычные пирамиды.

ТОЛЬКО

Наш параграф навечно забыл,
Мне равнодушие делает прибыль.
Перемен пароход неожиданно приБЫл,
И в груди холодная гибель.

Ничего сердце не слышит,
Бьётся ровно и ровно дышит.
Жизнь как-то стала "не плохо",
И дел появилось много.

Там-сям, туда и сюда,
В общем, счастливые будни труда.
Ещё, забыл, что такое не спать по ночам.
Прикинь, и стал любоваться обычным свечам.

Вот только вчера мне твой голос, приснился,
И мой Купидон окончательно спился.

МОРЕ И ЛУЖИ

Кому-то приходится ныть,
Кому-то надо смеяться.
Кто-то всё время серьёзный,
Кто-то любит играть.

.
Можно бессмысленно биться,
Но истина всё не познается.
Любимым можно всё,
Им не приходится нравиться.

.
Герои не лучше злодеев,
А, может, даже и хуже.
Люди, игнорируя море,
Часто влюбляются в лужи.

.
Минуты, когда голова холодеет,
Когда сердце плавится,
Когда люди уходят,
И души травятся.

Во всех обстоятельствах
Стараться быть сильным.
И просто твердить:
- Надо справиться, справиться!

ГЛАВА «ОКТЯБРЬ»

Кайфуй от звёзд, но смотри под ноги,
Не верь словам, но цени подвиги.

Как бы не шло, ничто не напрасно,
Трава не растёт, когда всё вокруг ясно.

Толкают в спину ветер, страхи и планы,
Мы уже взрослее, меньше смотрим на раны.
Кто берёт на халяву, тот 100 раз отдаёт,
Что отпустишь, то мгновенно придёт.

У тебя как дела? Я честно скучаю очень.
У нас всё как обычно, Опять рифмы строчим.

Снова 2 часа ночи, снова картошку точим,
Голодны очень, и не о еде впрочем.

Снова новый день, снова шаг, снова небо прекрасно.
У нас куча дорог, куда ехать не ясно.

Искренность днём или ночью? В этом есть разница.
Я трудовая среда, ты - вечерняя пятница.

Ты - яркий фонарь, я темная улица,
Сколько раз говорил тебе не сутулиться?!

Как бы не хотели, но не всегда красиво случается.
И не так интересно, если всё с первых нот получается.
После каждой тьмы обязательно солнце взойдёт.
Твоя история мимо тебя не пройдет.

Птицы стремятся к апрелю,
И всё бесподобней луна.
В сердца открываются двери,
Когда говорила она.

18-е ЛЕТО

Вот он я,
Стою перед тобой,
Весь честный
И душой раздетый.
Прими меня,
Как есть такой,
Как чай, но только

Не согретый.

...

Не пью,
чувствую в себе
Какой-то трепет
специфичный.
Не ем,
голодный без тебя,
Хоть аппетит вполне
приличный.

...

Творю,
иду вперёд
отчаянно.
Молчу,
если повезёт,
скажем, что
ничаянно.
Вышло как-то так.

...

Пишу,
тебе пишу,
Ты ценишь это?
Ценю,
И не спешу,
Восемнадцатое лето.

...

Кино,
идёт кино,
Все мы персонажи.
Решай,
Кто главное звено,
А кто не ветер даже.

...

Дышу,
чуть-чуть трясёт.
Все планы,
лишь бы получились.
Рассвет,
куда-то занесёт.
А ведь мечтать,
пока не разучились.

СОБИРАЙ ВЕЩИ

Я вижу тебя,
На языке что-то вертится,
Мир и война.
Такая милая, когда сердится.
О, а когда обнимает,
Родная тень ярко светится.
Я слышу тебя в чужих голосах.

Далеко не спокойная,
Моя метится.
Я держу тебя,
Как землю держат киты,
Это важно, и нужно
Осмелиться.
Я всё понимаю.
Что нелегко,
Что таракан в голове
Никак не застрелится.
Всё размутнеет.
Я тебя люблю.
Собирай вещи –
Летим на луну.
Как же мне повезло
С тобою встретиться.

РЕЗИНКА

Вечером люди общаются ближе.
Тянутся все, кто молчал в уголке.
Все разговоры становятся тише,
Нам надоело быть вдалеке.
...
Отпуская рыбу в чистые пруды,
Загадаю я желание,
Чтобы рядом была ты,
Моё чистое сияние.
...
Без тебя не красиво на Невском,
Без тебя не цветут цветы.
И игра вдруг становится скучной,
Если в неё не играешь ты.
...
На рассвете становится "завтра".
Ночью было "вчера".
Между ними находится правда,
Важны каждые вечера.
...
Мысли разносятся быстро,
Пулями ищут цель.
Люди, одетые в "чистом",
Не попадают по ней.
...
День растворится в тумане,
Вскружит всё с головой.
Друг друга теряют в обмане.
Я к тебе ни ногой.
...
Каждый видит, что хочет?
Или просто закрывает глаза.
Есть такие проступки,

Которые простить нельзя.

...

Никому нельзя верить,
Все слова оставь при себе.
Моё сердце можешь не мерить,
Не подходит оно тебе.

...

Я не знаю, что будет,
С острогожским, серым котом.
Искренность нас не погубит,
Мы повзрослеем потом.

...

Моменты составят картинку,
Рассвет наступает раньше.
Подаришь свою мне резинку?
Чтобы я пошёл дальше.

КРУЖОК

Снова рисуем кружок,
Давай, расскажи мне, дружок,
На листочке оставлю стишок,
И бабушкин пирожок.

Сколько не спал ты ночей?
Сколько провёл самосражений?
Самосвершений, удалил приложений,
Поменял положений?

Мы улыбнёмся,
Мы состоим из поражений.
В зеркале друг, критик, судья, фанат и недуг.
Я смотрю на тебя и немного что-то туплю.

Помню каждый момент без искажений.
И покажу, как сильно тебя я люблю.
Не используя лишних
На это телодвижений.

НАВСЕГДА

Медленно тает на сердце снег,
Этой водой невозможно напиться.
Как же давно я не слышал твой смех,
Вечное время куда-то стремится.

Мама скажи, что такое грех,
Я не хочу в козла превратиться.
Вечер под кофе счастливей всех,
Только не знаю, кем становиться.

Нас разделят миллионы деревьев,
Несколько рек и десятки мостов.
Но ведь не важно, сколько там километров,
Если уверен, что парус готов.

Верности нити связаны крепко,
Сердце готово жарко любить.
Ловится триггер довольно не редко.
Важный завет не устану твердить:

Целовать одного, влюбляться навек,
Ты - дорогой мне человек.
Я не забуду тебя никогда.
Запомню каждое громкое слово.

Тихо шепну: «Не теряй никогда.
Мне ведь с тобою всегда кайфово».
Вечер июня, вкус шашлыка.
Мы опьяем с тобой без рома.

Давай не теряться вообще никогда,
Мне ведь с тобой всегда кайфово.
Нежно целую, люблю навсегда.
Кайфово, кайфово, кайфово....

МОТЫЛЬКИ

Меняются глаза, мечты и нравы, судьбы,
Меняются родные узелки.
Под звёздный свет, желательнее, уснуть бы,
Но я пишу дурацкие стишки.

.
Что происходит между нами,
Враги становятся друзьями.
У них надёжней кулаки.
А те, что руку к сердцу клали,
Вдруг оказались - мотыльки.

.
Не стоит обниматься крепко,
Не станем ближе, всё равно,
Ведь я влюбляюсь крайне редко,
Хоть и влюблен уже давно.

ДАЛЬШЕ

Не знают ноги, куда пойдут дальше,
Мы перестали писать, писать, как раньше.
Глаза говорят о многом,
Ласкает прибой мечту.
Каждое слово прошлого здесь учту.
В 5 утра очень красиво, я не вру.
Может, потому в это время я не сплю.

Руки решают или всё течёт судьбой?
Я бы хотел поехать к морю, но только с тобой.

МИНОРОМ

Нашу мечту разобью о скалы минором,
Повешу замок, а ключ сжарю на сплаве.
Из него я сделаю сердце.
Нежное, только маме.

Оно, хоть и будет вовсе пустое,
Но жар угля его не парит.
Желание одно, совершенно простое:
Убить моменты, что только травят.

Это будет история суровых реалий.
Останется тень, запомнит всех тварей.
Она часто меня выручает
В этих моментах, в этих местах.

Как же тебя не хватает,
А сердце по-прежнему сильно манит.
Оно будет чувствовать,
Если кто-то тебя поранит.

МАЙ

Бесконечное море
мыслей,
Мы с тобой в одно
время зависли.
Если попросят написать эти мысли,
Я опишу тебя.
В самом честном и прямом смысле.

Очень красивый и
юный цветок.
Самый сладкий на
свете сок.
Очень тёплый и карий
взгляд.

И тот аромат, который
отпад.
Заразительно добрый
смех,
Прилетел за шиворот
снег.
Узнается каждая
трещина губ,
Сломается даже
пряник и кнут,

Сорвутся майские
тюльпаны.
Любовь съедим мы
без приправы.
Утихнет ветер
до зари,
К себе в сердечко
позови.

БЫТЬ РЯДОМ

Кричат, любят, но.. только не любят.
Говорят, ждут, и.. вовсе не ждут.
Дерево верности под корни рубят,
И сами плюются, когда им лгут.

Зачем ты со мной, когда всё спокойно?
Зачем ты приходишь, при свете дня?
Если, как только угаснут все звёзды,
Так сразу уедешь ты от меня.

Можно забыть каждое утро,
Счастливый рассвет тёплого льна,
Но только запомню я нежные руки,
Что в мрачные дни обнимали меня.

Быть рядом, наверное, значит когда,
Молча остались родные глаза.
Остались в любые для жизни часы,
Тихо сказали: "Прорвёмся, держись!"

ВЕСЕЛЫЕ РАЗГОВОРЫ

Ласкают кошек
Коты рыжие.
По городу ходят
Девки бестыжие.

Обнимет тебя
Ветер свежести.
Взойдут цветы юности,
Слова нежности.

Атмосфера начинает цвести.
Мы с танцуем с тобой.
Ты мой друг, мой Ангел,
И мой недуг.

Размажем на хлеб
Степень искренности.
Веру и Правду

Ничем не снести.

Я держу твою руку
Сильно, давай не грусти.
Мы сожжём 95-ым бензином,
Поганое чувство слабости.

А сомнения втюрим
Грузинам,
У нас хватит на это
Наглости.

Наши взгляды станут умнее,
От ошибок не будет трясти...
Я уверен, что этой весной,
Нам с тобой должно повезти.

ПОСТУПКИ

Надеюсь, поймёшь ты тогда,
Что всё это были не шутки.
Полюбят тебя сильнее, чем я?
Осчастливив твои минутки.

Разорвешь, прошептав: "Пока".
Унесёт меня ветер попутки.
Меня не увидишь теперь никогда,
Не услышишь голоса в трубке.

Обцелованной кем-то будет щека,
Но холодные станут руки.
Глазами с надеждой меня не нашла,
Вокруг одни серые мутки.

Присев на ступеньки, ты поняла,
Что всё это были не шутки,
Что любить, это значит не только слова,
А поступки, поступки, поступки...

ТРУСОСТЬ

Среди оттенков южных
Нашёлся тот, тот самый нужный.
Её заметил впопыхах,
Не ожидая даже этой встречи.

Растаял я в ночных глазах,
И нежность повалилась мне на плечи.
Тараканы те, что головах...
И вовсе потеряли дары речи.
"Какая же красивая," -
Ты прочитала на устах,

Убила во мне бабочек всех гнусных,
Субботний вечер,
Вкус малины на губах,
И запах трусости июльской.
Теперь мы только встречаемся во снах,
Я помещаю их в копилку "грустных"
На том мосту, распрощавшись в попыхах.
Я так хотел признаться тебе в чувствах.

ГЛАЗКИ

Найдётся тот взор, утихнет минор,
И мы искупаемся в ласке.
Прикоснувшись душой, между мной и тобой,
Нет ни единой маски.

Ляжем на траву, закроем глаза,
Вместе окажемся в сказке,
Я буду кощею, ты будешь Яга,
Бесконечные станут глазки.

Я напишу на листочке тебя,
Возьму самые яркие краски.
Пусть полюбуется мир на тебя,
На твои красивые глазки.

Ясные строки тут закреплю
На этой планете взорванной.
Я не играю, я не шучу,
Сломается ветка, ветка ворона.

Каждая тварь, обидев тебя,
Сразу же станет порванной,
Если с утра загадаешь звезду,
К вечеру она будет сорвана.

*Счастье не находят на Майорке,
Не заполнят деньги косяки.
Из храма помолившись только,
Ты совершаешь новые грехи.

На детских именинах за столом
Поднимут стопку водки "за здоровье".
Жалеют все себя и думают о том,
Насколько жизнь коротка.

Один не знает, что потом,
Другая - просто дура.
Оставить все проблемы на потом
Звучит довольно мудро.

Им не измазать нас говном,
И не удастся вам прогнуться.
Всё забывают об одном,
Что палки никогда не гнутся.

*Рассматривая рисунок в ковре,
И тихо веками моргая.
Желаю раствориться во тьме,
Я часто тебя вспоминаю.

Возможно, придёшь ты во сне,
Рукою мило махая,
Я растворюсь в красоте,
В красоте твоей, дорогая.

Уйдут все киты расстояния,
Усохнет трава грустноты,
За тобой примчу я, малая,
Заполнять пробел пустоты.

Щитом укрывая, родная,
От этой всей суеты.
Тихо начнётся музончик,
Играет магнитофончик.
В машине дождливого дня
Поцелую смачно тебя.

*Если спросят, что для меня красота.
Я молча кину взгляд на тебя,
Моя белая мелодия дня,
Закат карих глаз и родинка с шеи.

Становятся мне, всех теплее, милее.
Держу тебя в сердце, как что-то родное.
Прекрасное, сладкое и дорогое,
Ты, словно как солнце, с тобою я таю.

Объездим весь мир, дойдём до Китая.
Построим нам дом,
Пару деревьев сажая
В саду, чтобы бегала наша малая.

Повесим на гвоздь все обиды и ссоры,
Обнимемся крепко, под песню киркоры.
И будем смеяться и танцевать,
Смотреть на огонь, и на кухне пить чай.

ГАЗОПРОВОД

Подсолнух и пальма.
На Газопроводе так аномально.

У людей здесь закаленный улицей дух.
Пацан, если крашен, то значит петух.

Шикарные виды и тёплый подъезд.
Газ - это место, в котором всё есть.
Но если ты местный и добрый чувак,
Не значит, что каждый тебе будет рад.

Тут есть и спортсмены, и наркоманы,
А так же армяне и растоманы.
По сути и в принципе, тут зашибись,
Живём один раз, одна только жизнь.

Не стареет. Собаки лают караван идёёт.
Я не знаю почему, меня так прёёт.
Нежная улыбка тебе так идёёт.
Так идёт, так идёт, так идёт.

Гитара со мной, будильник в 6 утра.
Я хочу, чтобы ты со мной рядом былаааа.
Утром рано на футбол, - вот это ляпота,
Я такой молодой, это красотаааа .
Никогда не старейте вы душоооооой,
Пусть в душе ты будешь вечно молодоооой.

И не важно, что думают людиииии.
Мне на них пофиг по сутиииии.
Побежали гулять прямо под дождёёёём,
Ведь, когда мы ещё вместе так споеёёём?
И не важно, что думают люди.

Как мне жить, вы не диктуйтеееее.
Не важно, сколько тебе лет и как одееет,
Посмотри на себя, кто ты?! Скучный дееед!
Выключай телевизор и интернет.

Бери с собой палатку и удочкуууу.
Посиди, покайфуй на минуточкуууу,
И поедем на море в рассвееет.
Собирай вещи, ешь омлееет.

Наслаждайся жизнью, дурочкааа,
Таких, как нас, нет, на минуточкуууу.

Никогда не старейте вы душоооооой,
Пусть в душе ты будешь вечно малооооой.
И не важно, что думают людиииии.
Мне на них пофиг по сутиииии.
По сути, по сути, по сутиии.

Я пишу это строки, пью компот.
Рядом со мной серый обормот.
Ну, а песня кончается по сутиии,
Концовку сами дорисуйтеееее.

ПАСТЕРНАК

Пастернак забивает голы
Только ручкой на белой бумаге.
И Макс Корж забивает голы,
Но когда отыграл на гитаре.

Фигурист забивает голы,
Когда откатал на льду все программы.
Ну, а я хочу, чтобы мы забивали по жизни,
А не в экраны.

Холод создан, чтобы ценили тепло,
Но мне на морозе и так хорошо.
Вирус пришёл, чтоб увидеть глаза,
Кричащие в панике: что за фигня?!

Гнилые уходят, родные придут,
Было и было, уже не вернуть.
Лишь звезды горят в этом темном окне,
Они говорят о любви и мечте.

Они выдают только истинный путь.
Тебе остаётся с него не свернуть.

Солнце жарит за горизонт,
А вам его совсем не видно,
А я живу, где белый песок.
Ем бананы, а не повидло.

Порой душа так хочет...
Где усыпан яблоками бабушкин двор.
Там, где гуси гакают
И поют свечки.

Воду из колодца утром набери,
Выдыхаю запах утренний росы.
Мама говорила,
Здесь спокойней сны...

ЛИПОВКА

Я бы хотел проснуться на море в тапках
И по Ялте бежать босиком,

И не думать, что будет завтра,
И не думать совсем ни о чём.

Впереди ещё много гор,
По которым нам надо идти.
Не забудь выпить воду с утра
И улыбку с собой прихвати.

Я иду по любимым полям.
Это значит - на верном пути.
Потанцуй ты немного с утра
И музончик с собой прихвати.

Каждый день - это день борьбы,
Где противник лишь только ты.
И тебе я желаю идти,
С дисциплиной на верном пути.

Зачем я пишу - не знаю,
До 3-х часов ночи часто втыкаю.
Под лунным светом, стоя у окна,
Смотрю, как уходит минута моя.

Минута веселья иль грустноты,
Это уж как выберешь ты.
Уходит красиво и навсегда,
Неважно какая, она ведь одна.

Жизнь никогда не начнётся вот-вот,
Моргнёшь - и ты старый, жизнь – водоворот.
Учись быть в моменте, в моменте всегда,
В минуты отчаяния в минуты дерьма.

Цени свою жизнь, люби на века,
Пытайся быть проще, но мудрее всегда.
Тёплые руки - холодна голова.
По жизни ты - воин, не очкуй никогда.

Пошли всех в баню, кто не любит тебя.
Мечтайте по-крупному, верьте в себя!

БАЛЛАДА О ЛЮБВИ

Мне кажется,
Что я с тобой знаком
Лет триста, а может даже больше.
Ты зажигаешь душу мне огнём,
И даже утомлённой ночью.

Хоть встретилась ты в жизни мне впервые,
Но я готов с тобой объехать целый свет.
Смотреть на звёзды золотые, а после осознать,
Что это твой любимый человек.

Я ей дарил цветы,
Я ей писал стихи,
Я ей давал тепло,
Мне с нею повезло.

Но скрылись облака,
И осень, как назло,
Ударила в упор.
Не смог я дать отпор.

Она сказала мне:
- Ты снова холостой...
А я её любил,
Я ей писал стихи,
Я ей дарил тепло,
Но осень как назло,
Ударила в упор.

Не смог я дать отпор.
Скажу я лишь одно:
С тобой мне было ХОРОШО.
Я бродил один,
Тоскливый, как пингвин.

Забыл я ту любовь,
Что встретилась мне вновь,
Но мимо я прошёл,
И в тихий лес ушёл своей души.

Поеду на Кавказ,
На взоры дивных гор,
Чтоб там семьёй их стать,
Как их родной орёл.

Там буду проживать
И там же отдыхать.
И встречу там любовь
Прекрасней той. И вновь

Дарить буду цветы
И перед сном читать стихи.
На завтрак буду приносить
Зеленый чай родных пород,
И каждый день буду твердить,
Чтобы её я уберег!



ГРИБКОВА АНАСТАСИЯ – выпускница факультета иностранных языков и филологического факультета ВГПУ. С детства увлекалась литературой, пишет стихи и прозу на 3-х языках. В 2017 году вышла в финалисты фестиваля «Русские рифмы». В 2018 году стала Лауреатом всемирного поэтического фестиваля «Всем Поэзии» и «Поэты Помнят», победителем смотра литературных произведений «Герой моей семьи» и финалистом Всероссийского литературного конкурса «Родине поклонитесь». В 2019 году заняла 3 место во Всероссийском конкурсе «Всемирный день поэзии». Публиковалась в газете «Ворон и Ёж», «Учитель ВГПУ», а также в сборнике победителей «Родине поклонитесь». Работала на факультете ФДПО преподавателем русского языка.

Пролог

Мальчик ловким ударом запустил свой шарик. Тот полетел по пространству и столкнулся с другими. Испутив яркое свечение, и немного сдвинув другие шарики, он превратился в огненное облако и растворился. Остальные же шарики вернулись на свое место.

- Эта игра слишком скучная. Ядра этих атомов слишком сложно выбивать, из цепочки. Да и они часто просто взрываются, лишь изредка выдавая ошибку. Тогда вообще приходится все исправлять. - Грустным голосом говорило существо похожее силуэтом на человека, но, помимо этого, не имевшее с ним ничего общего.

- Ну, ты слишком все упрощаешь. Можно же заметить, что некоторые связи легко разрушаемы, а также можно создавать свои. - Ему отвечал голос, который находился вокруг. Но существо его перебило.

- все равно игра с такими неисправностями...- существо снова запустило шарик, и тот столкнувшись с другим создал черную дыру. Отгородив его от других, существо позволило ей рассосаться. - Вот снова ошибка, и в такой простой игре.

- ну, из-за них мы и не можем её усложнить. Неизвестно что будет если мы усложним игру.

- Тогда нам ничего не мешает создать другую, более интересную? - запустив множество шаров, существо не стало останавливать новые черные дыры, и

дала им разрастись.

- Ладно уж пойдём, но все чего мы достигли сейчас, пропадет.

- Пускай, там уже ничего интересного не происходит.

* * *

Пройдя через множество войн, научных открытий, эпидемий, своих ошибок, и понимания себя. Человечество пришло к спокойной жизни, где каждый делал что-то свое. Но всё со временем меняется.

Просторный светлый коридор, освещенный мягким светом. Уже давно никто не совершал грандиозных открытий и все было спокойной. Работая в свое удовольствие люди были немного в шоке, от сотрудника, который несся сломя голову. Шарахались и прижимались к стенке. Он же не обращал на них внимания.

- Сэр, у меня срочные новости - в панике он ворвался в кабинет одного из самых великих умов человечества. Пройдя к столу, он положил на него стопку бумаг, над ними же сразу повисла голограмма. - Если вкратце, то черная материя начинает пропадать из нашей вселенной, гравитация в центре вселенной начинает притягивать нас сильнее, скоро наша система изменит привычный курс, но в конце вселенная с хлопнется.

- И все тесты провели и информация подтвержденная. - мужчина за столом задумавшись почесал голову.

- Да, я уже разослал документы в другие планетарные системы. Скоро будет совет. - отчитался сотрудник, хотя у нас это было не принято, но ситуация вынуждала.

- А я-то думал, что это за странное оповещение. Давно я уже с ними не общался.

* * *

За круглым столом сидело несколько голограмм ученых. Величайшие умы человечества. Некоторые уже жили не первый век, кто-то же был воскрешен из прошлого, и некоторые искусственно созданы.

-А имеет ли смысл что-то делать, человечество уже многое пережило, пора бы смириться со смертью. - Спокойным голосом предложил один из ученых, немного кардинальный выход.

- Человечество уже давно со всем смирилось, они бессмысленно живут, развлекают лишь себя. Но мы продолжаем что-то изучать хоть это надо только нам, так почему бы нам не провести наш последний и самый сумасшедший эксперимент- звучало как небольшая речь, ученые конечно нудные, но все же люди, их тоже надо воодушевлять.

- Все мы разобьемся на системы, и каждая будет делать свой проект. - После его слов у каждого появился на столе список, все его внимательно изучили.
- Я думаю, ещё можно что-то сделать, десяти лет вполне хватит, чтобы всех спасти- список опустел на один пункт.
- Сложно покидать насиженное место, сохраним же свой дом- далее все кандидаты выбирали по одному пункту, пока не остался один.
- Ну. а мы возродим все накопленное нами в новом мире, и уже в нем решим эту проблему. - Собрание подходило к концу.
- Голограммы стали пропадать из кабинета. Когда они исчезли, в кабинет зашли сотрудники моего отдела. Рассевшись по своим местам, мы начали свое совещание.
- Вы специально взяли самое сложное? возродить человечество...- он посмотрел на меня неуверенным взглядом. - Как же мы должны это сделать?
- Мы раздали по проекту каждой системе, только потому что не факт, что хоть один сработает. Все проекты как игра в лотерею. А значит можно выбирать самые сумасшедшие методы. - Я скинул всем на планшеты описание теории.
- Что? Я понимаю, что можно брать любые теории, но эта больше похожа на сказку. “запространствие” даже название сказочное. Да и у нас нет идеальных технологий для прохождения сингулярности.
- А нам так далеко и не надо. зайдём в этом мире, выйдем в новом. Сейчас шанс прохождения сингулярности один к тысячу, а значит мы запустим тысячу и одну ракеты. Терять нам нечего, можно использовать все ресурсы.
- хорошо, но что будет в этом заряде? - все сотрудники все же решили меня выслушать, и присели на свои места.
- Бактерии. Мы программируем геном так, что они эволюционируют в нас же. Сам зонтик найдет подходящую планету и выводит их туда. А когда придет время, у них родится один бессмертный и имеющий все наши знания. Он и возродит вселенную. - Сотрудники продолжали читать статью по мере моих слов.
- Слишком много неточностей. Неизвестно ещё в какую временную линию попадет зонтик. Что же постараюсь поверить в эту сказку- сотрудник поднял руку, а за ним и остальные.

* * *

Люди уже были ко всему готовы и их часы показывали обратный отсчет. Большинство людей отключили всю электронику и наблюдая за космосом проводили время с любимыми. Только ученые заканчивали свои проекты и потихоньку запускали их, все за одним.

- Ты все ещё дописываешь код? уже пора запускать. - Мой сотрудник стоял в дверях.

- Да, но мы забыли одну важную вещь, и надо её дописать. Она, конечно, получилось корявой, но что же поделатъ - Подключив ноутбук к ракете, я загрузил недостающий кусочек.

Почти сразу ракета полетела, а за ней и остальная тысяча. В этот момент все звезды стали ближе друг к другу, хотя мы этого уже не видели, нас давно снесло вместе с атмосферой.

* * *

После моего рождения на меня сразу же нахлынули знания прошлого мира. Я был младенец. Но уже тогда мне надо было продумывать свои дальнейшие действия. Сначала я думал только о выживании в своем племени, а уже когда подрасту, начать действовать. Но мое племя почти сразу уничтожило другое. Я смог выжить, но это сильно усложнило задачу.

Еще ребенком я стал узнавать фауну, и изучать её. Пришлось притворяться богом, но это многое упрощало. Сначала со мной выросло одно поколение, уже в нем были интересные личности, затем другое. Каждое становилось все более развито. А также началась война. Пришлось истреблять или присоединять к себе остальные виды. Иначе в будущем они могли нам помешать. Конкуренция была хороша в старом мире, но сейчас её не место. Это что можно было поменять сейчас.

Во мне была заложена цель, но меня посещали мысли и о том, что же будет дальше. Я же создан только ради неё. Я старался отвлекаться, но дни были однообразны, война правда их разбавляла. На ней мысли оставляли меня. Приходилось быть осторожным, на ней я мог погибнуть и это был бы конец миссии.

Так и прошло несколько веков, мы смогли достичь тех же технических высот. Теперь люди могли начать изучение вселенной и найти путь к её сохранению. Меня всегда считали богом, но сейчас люди уже все знали и могли не восхвалять меня, поэтому просто оставили. А я же и правда стал бесцельным и теперь искал новую цель.

* * *

Мой психолог каждый раз смеётся, когда я начинаю наш сеанс с фразы: "Это неделя была интересной". Вот сегодня - последний рабочий день, впервые свободный. Тоже "интересный". С утра было скользко, и я решила потратить час своего времени на общественно полезное дело - я вышла на улицу и ледоколом долбала наледь до асфальта и счищала его в сторону. Чтобы люди не падали. Это было для меня очень важно. На волонтерских

началах. И мимо меня прошла лошадь. Я просто проводила её взглядом, эту коричневую лошадь. И удивилась - чего только не происходит в городе. Перед новым годом. Сбив всю руку, пришла домой, собирала чемодан и делала подарочки. Было не дурно. А впереди был последний урок. Я собралась выходить... А ботинок нет. Моих тёплых зимних ботиночек. И я прошла все стадии: шок, гнев, юмор, слезы, опять юмор, заедание. И это по дороге на урок. В осенних ботинках. Замёрзла, скользила и впервые вместо пешей прогулки поехала на автобусе. В итоге даже расплакалась от умиления, увидев подарок (я не догадалась просто оставить тот, который планировала подарить, а все время пыталась вас поймать). Урок я, конечно, провела, детям понравилось. Они у меня умницы, поняли и мультфильм и загадки. Но меня не отпускала ситуация. Кому они понадобились, мои несчастные ботинки 41 размера, перед новым годом - одной вселенной ясно. Обидно? Обидно. Особенно перед поездкой. Дезморализация произошла. Думаешь, делала-делала доброе дело. А оно вот как. Хочется усесться на коленки к Дедушке Морозу и поплакаться. Вот так меняешь-меняешь мир к лучшему, а тебе тапок от вселенной. Убеждаешь себя, мол, это все Ретроград, это новый кармический урок, вселенная забрала ботинки и обменяла их на возможный перелом... А к черту, вселенная, верни ботинки обратно - ноги мёрзнут! В общем, скачала себе книгу в поезд. "Вверх по лестнице, ведущей вниз". Про педагога-активиста. Полезно. Купила вкуснях, как Гринч уподобилась эмоциональному заеданию, с этой формой работы со стрессом мне ещё работать. А в итоге мама купила новые, точно такие же, пока я на работе активно пыталась унять дрожь и слезы перед уроком. И ощущение справедливого равновесия немного вернулось. Стало спокойней. Обидно, но явно спокойней.

— Пока искала информацию для отчёта по практике в магистратуре, набрела на эту фотографию. Я ещё тут студентка, второй курс, моё первое знакомство в реальности с Анеж только через несколько месяцев. Мы показываем первый в моей жизни драматический спектакль под руководством Антона Тимофеева, как я помню, он удалил свою страницу ВК, только через год я пойму, что люблю танец на занятиях с Мариной Буниной и без него мне очень морально тяжело. Mr PatriarchКисун, который пришёл на премьеру детского спектакля. А там еще и преподаватели, которые поддерживали или наоборот ругали за творчество, и вот заканчивается год, когда я выпустила из ВУЗа. Только через 5 лет я открою для себя Зумбу и приду к Ольге. И мне ещё так много надо отметить людей под этим постом. Как будто вся эта ситуация заставила меня крутить клубочек и вспоминать всех дорогих мне и

близких. Смотрю на эту фотографию и понимаю. Да, ситуация сегодня, это именно "Welcome to Афанасьевский лес!" ни дать - ни взять. * * *

Мне так нравятся эти фотографии. Вышла такая девочка, благовоспитанная. Возможно, чей-то руководитель. В юбочке с косичкой. Большая такая тётя (это так товарищи зрители сказали). И как давай жестикулировать и вытворять! У меня есть серьёзные стихи, проза. Я тоже умею читать загробным голосом военную патриотику, потому что это всегда приносит призовое место (и за что точно никогда не пустят дальше первого тура поступления в театральный). Но сейчас, как мне кажется, это низко. Слишком много тёмного, холодного, страшного. Хочет чего-то самого смешного, лёгкого, весеннего. На сборе творческой молодёжи на театральном тренинге одна режиссёр, видимо решив меня немного щёлкнуть по носу, сказала: "С таким подходом только бабку Ягу в ТЮЗе играть". Я тогда на неё обиделась сильно. Оскорбилась. А потом сыграла. Не в ТЮЗе, конечно. И подумала: "Это ещё надо суметь быть Бабой Ягой в ТЮЗе. Это ещё надо постараться, чтобы это было смешно". Потом был сбор и мастер класс от Группы "Твоя дивизия" и один из талантливых участников читал "Письмо к женщине" так, будто это анекдот, а не умирающим лебедем. И это тогда поразило - шутить надо уметь, веселить надо уметь. А потом вспомнилась учительница начальных классов. Она говорила: "В цирке самый талантливый - клоун. Он знает, как правильно, но специально делает не так". Готовлю новую программу, юмор. Коль у меня такое подвижное лицо, коль я могу выпучиться и услышать смех в ответ – значит, я буду упрямо развиваться в этом направлении. Надо шутить, поплакать всегда над чем найдётся. * * * Вчера было невероятное небо. Я шла с работы домой, жмурясь от ветра и неожиданно накотившей мигрени. Крепкий кофе, смешанный со сладким молочным коктейлем приятно морозил пальцы, в ушах потоком играла музыка. Как потом оказалось, домой я зашла только в десятом часу - ходила по району, смотрела на облака, узнавала, что рядом нового открылось, как живут люди и куда они идут в вечерний час четверга. Кофе со временем сняло болевой спазм и стало легко. Волнение за тестирование, которое писали студенты, спало вместе с головной болью. Вот прошёл ещё один учебный год. А казалось, у меня только-только появилась большая группа. Я только-только приползала домой (даже без тренировок) и падала на диван с ощущением, что я не справлюсь, что адаптация студентов и меня слишком тяжело идёт, что на мне огромная ответственность заложить

в них базис, основу, а я, после студенческой скамьи, кажется, потеряла все навыки разом. Мы только-только познакомились с алфавитом, я придумывала новые и новые способы мотивировать. Мотивировать делать домашнюю работу, читать, писать прописи, запоминать слова и выражения. И вот в рюкзаке у меня 12 работ результата. Они читают. Они говорят. Они могут рассказать о семье, о себе и друзьях. Мне всегда тревожно и грустно отправлять детей в лето. Знаю, что буду скучать. Что мы оставили друг в друге свои знания и память об уроках, опыт, отпечатки. Мы не те, кто начинал работать в сентябре - мы новые, другие. Мне кажется, именно это ощущение даёт чувство, что все не зря. Что что-то меняется. Скорее всего, я увижу их в следующем году. И обязательно будут те, с кем я буду вновь учить буквы, запоминать, что I - это я, а he - это он. Что огурец - это не кукумбер и не сИсимбер. От этого радостно и легко. Пусть будет так. Пусть будет июньское облачное небо, пусть будет следующий год, пусть будет жизнь. * * *

Каждый вечер, выходя на работу, я с завистью смотрела на людей в кофейне. Они мирно потягивали вечерний кофе и что-то печатали в ноутбуках. И дело совсем не в финансах, я могу позволить себе и кофе, и кофейню. А в том, что не могу также работать в кофейне. Банально шумно для онлайн занятий, а разработки к урокам требуют наличие принтера. Когда-то с ребятами из "Искры" мы встречались в кофейнях для планирования лагерей. И в этом что-то было. Что-то такое эстетично романтизированное. И это вдохновляло. Писать рассказы я в кофейнях я тоже не пробовала - некогда, да и банально удобно это делать у себя в комнате (или в маршрутке, когда пожимало вдохновение). Да даже мирно сесть и покушать, а не хватать с собой стаканчик, я могла только в поездках на отдых (и то, не всегда). Вообще ходить сама с собой мне было сложно. Это надо было найти время, силы, желание, дотащить себя до места и понять, что мне это нравится. После последнего урока на этой неделе решила - пора. Давно я смотрю на Немецкую пекарню SCHWARZBROT | Воронеж мол, далеко, лень зайти. Дошла за 5 минут. Я не любитель сладкого, но сочетание горячей выпечки, корицы и мягкого сыра после активных уроков и перед ещё одной пачкой экзаменов стало guilty pleasure. В этом что-то есть. Никуда не торопиться, ни с кем не говорить. Пить кофе и наблюдать, как уже люди за окном куда-то идут. Ничего не решать и просто наслаждаться моментом. Сегодня на устном экзамене мне попала тема "Traveling alone". Очень символично, как мне показалось. Ответила на "отлично", забрала похвалу, как подтверждение. Надо уметь быть с самим с собой. Без сериалов, книг,

дел, задач. Уметь отключаться от работы, от шума, не дожидаясь поездки загород или в горы. Прямо здесь и сейчас. Это определённо стоит того. * * *

У англичан есть классная фраза: "Been there, done that, got the T-shirt". Дословный перевод: "Был там, сделал это, получил футболку". Идиома в своём первоначальном значении саркастическая. Если бы мне она встретилась в переводе книги, я бы написала такой вариант: "Плавали - знаем". Но мне нравится прямой перевод этой фразы. Я тут была, я забрала свой диплом. Как точка понимания себя в пространстве. Я педагог дополнительного образования, признанный специалист. Рядом со мной такие же творческие, признанные, опытные. Признание важно и приятно, это часть наших человеческих потребностей. Я - специалист. Это невероятно важно и гордо чувствовать. Конечно, это не предел, надеть корону самоудовольствия и успокоиться нельзя - есть куда расти и чего добиваться. Но через год после окончания университета, я считаю, что это очень важный момент, ценный. Стоит признаться, я имею странное свойство заикливаться и задумываться о мелочах. Во время пышной и чудесно организованной церемонии, я много ловила себя на том, что смотрю на символ года педагога. Сначала я подумала, что это аист. К чему, казалось бы, аист и педагогика. Думаю. Да это про меня. Всё же знают, откуда взялась идея, что аисты приносят детей: когда эта величественная птица тащит в гнездо кролика с удачной охоты - тот кричит, как маленький ребёнок. Думаю: да, это я, вот так вот хватаю ребёнка и тещу в мир английского языка. Сначала дети кричат, сопротивляются, не хотят. Потом замирают, смотрят удивлённо: "Это что, оказывается, не страшно? Весело?". Интонацией Маши из мультика. Не страшно. А это оказался пеликан. Да-да, оказывается пеликан, я проверила, символ любви и самопожертвования. И тоже про нас педагогов - поймать самую вкусную рыбку-идею, осознать, донести и отдать птенцам-ученикам. На награждении узнала много нового для себя про символы, прокачалась, поучилась. Встретила своего педагога, встретила знакомого с ФИЯ. Посмеялись, обсудили жизнь педагогическую. Радостно отметили, что каждый год на подобных конкурсах есть кто-то с ФИЯ ВГПУ. Вот тебе и история про творческие конкурсы и любовь к детям, про планки, планы и цели. Что же сейчас? Набираться сил, отдыхать, придумывать новое. Как когда-то я ставила цель получить первое место на научных чтениях ВГУ, так и сейчас горит азарт. Хочу сделать работу над ошибками и выйти на всерос, хочу писать статьи, хочу попробовать себя в наставничестве. Время копить новые знания, перерабатывать полученный опыт, ставить новую цель, новую планку.



Иванова Арина

– студентка 2 курса 4 группы колледжа ВГАС. Окончила школу № 10 г. Лиски. Занималась греблей на байдарках и каноэ, кандидат в мастера спорта. Стихи начала писать в 14 лет. В свободное время любит вышивать, делать картины из алмазной мозаики.

- Я хочу быть с тобой всегда,
Смотреть в твои янтарные глаза,
И забываться в твоём взгляде,
И быть музой любви твоей.

Забиться бы в бреду,
И, отпустив все мысли,
Проснуться ото сна,
В котором я снова вспоминаю тебя.

- Я запомню твои глаза,
Такие чистые, как небо.
В них пропадаешь, утопаешь,
И нет возможности найтись.

Люблю тебя невероятно сильно,
И ты, не распрощавшись, уходил.
А я сгорела от неведомой тоски,
От жаркой, пылкой моей любви.

- Запечатлённый цвет твоих духов
Несёт отдушину в груди.
Но мечта о тебе не отпускает,
Просится вернуться.

И я не знаю, как возвратиться снова к ним,
К следам моим заплывшим.
Стараюсь я изо всех сил
Забыть и быть свободной птицей.

- Расцвела ты, как роза
В райском саду.
Берегу я тебя,
И глаз свести не могу.

Хотелось признаться -
Я без ума от тебя.
Хочу я альянса,
Но вот не судьба

Да простит меня Бог
За все мои прозы,
Написанные в адрес твой,
О, любимые розы!

Пришлось мне забыть
Прекрасный цветок.
Продолжу я мучать себя
До скончания веков.



Кладов Денис

- 19 лет, студент 4 к. 2 гр. колледжа ВГАС. Занимается тяжёлой атлетикой, интересуется творчеством великих поэтов, пишет стихи, находя уединение от внешней суеты. Любит читать книги. Учёбу совмещает с работой, периодически занимается творчеством. Будет рад, если его стихи вызовут у читателей эмоции.

- Ну что там, как дела?
У меня все по порядку.
Не привычно, столица большая,
Не встречаю знакомых, так странно.

Знаешь, а я все также с утра
Перебираю архивные фото
Мое решение - измена себе,
Растянулась в километры дороги.

Как же, я все также добряк,
Ясный день открывает улыбку.
Сотни тысяч домов, но в них нет тебя,
А я все снова рисую открытки.

Вот же, проблема проста,
Убегаю от себя, я не личность.
Все пытаюсь пробиться, пишу иногда,
Но срываюсь от смены событий.

Перфоманс, я вытяну все из места данных открытий,
Если что-то пишу, пишу про тебя,
Все говорят, там есть перспектива.
Цикличность, копаюсь в себе
Ненавижу свою нестабильность.
Перестал бы писать, перестал бы и жить,
Я как Черчилль - сигара для жизни.



Клепова Дарья

– студентка 1 курса 4 группы колледжа ВГАС. Окончила школу № 2 им. Бореева г. Моршанска. 10 лет занималась художественной гимнастикой, Кандидат в Мастера Спорта по художественной гимнастике. Помимо КМС имеет золотой значок ГТО 4 степени. В свободное время любит танцевать, передавать свои чувства без слов, Стихи начала писать с 2020 г.

- Хороший, новый, зимний день,
Мне позвонить тебе не лень.
Но вот ответишь или нет?
Большой ведь твой это секрет.

Я жду и буду ждать тебя.
Хотя второй год уже спустя
Тебя не слышно, не видать.
Когда же позвонишь мне ты опять?

А нет, не позвонишь ты мне,
Ведь отдан ты другой семье.
Я рада, что с тобой всё хорошо,
Жаль - ты не знаешь, что со мной произошло.

- Тот день был последним моим роковым,
Но не знала тогда я об этом.
День, который был не справедлив,
Но, увы, уже не об этом...

Я жалею, что всё так обрушилось,
Что упрямство мной овладело.
И забыла тогда я о спорте,
О чем со временем так пожалела.

Ведь года всё идут и идут,
Ну, а мысль со мною осталась.
Что же я, не подумав, ушла,
Что ж в себе я тогда заплуталась?

Да, я жалею теперь,
И со временем легче не стало.

Но пора отпустить, ведь поверь,
Жизнь нас учит вставать на начало.

Было бы

Был один переломный момент,
Моя жизнь вдруг тогда поменялась,
В голове всё крутились слова:
«Что же будет?», «Что дальше?»

И вот...я привыкла, ничуть не жалею,
Было б хуже, если б осталась,
Но судить мне бы то, как бы было?!?
Может было бы и хорошо!

Я не знаю, но знаю лишь то,
Что сейчас всё совсем мне другое,
И оно даже нравится мне,
Что теперь удивительно, правда?

Да, хоть и плакала я, и ревела,
И сейчас хоть чуть-чуть, но всплакну,
Но скажу вам, что не пожалела,
Я люблю эту жизнь, вам от сердца я говорю.

Жить

В слове жить мы видим все надежды,
Слово жить так многое даёт,
Ведь от этого простого слова
Мир в других нам красках перед нами же встаёт.

Тяжело сказать, что все легко,
Было б так, то жизнь уже не та,
Иронично, но достаточно глубоко,
Жить любить нужно сполна.



Кобилова София

– студентка 2 курса АФК заочного отделения ВГАС. Занималась тхэквондо ВТФ. Чемпионка России, КМС, 40 медалей, 5 кубков, 2 кубка за Волю к победе. В настоящее время работает массажисткой в центре здоровья и красоты. В сборнике помещены стихи бабушки Софии, педагога - Репницкой Ольги Илларионовна

Посвящается русскому мальчику, закрывшему собой от пуль девочек

Огромная Россия – моя страна,
Ты у меня любимая всего одна.
Великая и гордая красавица-Русь.
Тебя люблю, тобой горжусь!

И русские, преданный народ,
Тебя охраняет, тебя бережет.
И даже маленький мальчонок
Спасает от врагов девчонок.

И жизнь им храбро сохраняет,
Собой от пули закрывает!
Скажу Вам люди наперед
Не победить такой народ.
Защищают Родину свою ребята!
Защищают, как деды когда-то!

На реке

Мы от дома вдалеке,
Мы с тобой на реке.
Солнце ласково играет,
Нас волна в реке качает.

И нырнув с головой,
Мы довольные с тобой!
И от счастья замирая,
Мы как рыбки две играем.

И конечно в этот час,
Нет счастливей в мире нас!

Одиночество

В небе круглая луна,
Ты один и я одна.
Мы судьбу свою разбили,
Разорвали, разделили.

И теперь один влачим,
Одиноки, но молчим.
Ты идешь своей дорогой,
Я своей, меня не трогай.

Одиночеством своим,
Очень, очень дорожим.

Только ты

Раньше нравились игрушки,
Мишки, куклы, погремушки.
Бегать, прыгать по дороге,
Были в ссадинах все ноги.

Очень нравилась широкая река
И седые в синем небе облака!
И красавица-береза на бугре,
В зимнем блеске в серебре!

Я любила песни петь
И на сильный дождь смотреть.
Очень нравились цветы.
А теперь ты, только ты!

Дождик

Дождик радугу зажег в небе голубом,
Потому, что хорошо с солнышком вдвоем.
Разноцветная дуга в небесах горит!
Дождик солнышку тихонько, что-то говорит.

Моё солнышко свети ярче и теплей,
От тебя мне на земле станет веселей.
Напою цветочки я травку и поля,
И уйду, ручьём звеня, в дальние края!

Про любовь

Ночь на землю тихо опустилась,
И от месяца река засеребрилась.
Меж зеленых берегов текла река,
Широка, спокойна, глубока.

И увидев речку с высоты,
Месяц прошептал, моя лишь ты!
Посмотри, какой я серебристый,
Тонкий, ласковый, лучистый.

Миллиарды звезд во тьме,
Светят на небе лишь мне!
Буду я тебя любить,
Твои воды серебрить!

С неба свет свой посылать,
Волны буду я ласкать.
И река дала ответ,
Ты красивый, спору нет!

Но серебряный рожок,
У меня уж есть дружок.
Рядом он идет со мной,
Тихий, ласковый такой.

Мой любимый ты дружок,
Есть зеленый бережок.
Я тесней к нему прижмусь,
И счастливой окажусь!

Одинокая луна

В небе бледная луна,
Одинокая она.
А по небосводу
Звезды хороводом!

Смотрит грустно с высоты
На деревья и кусты,
Освещая светом
Множество предметов.

Ах луна, моя луна!
Много всех, а ты одна!
В мире нет тебе таких,
Ты одна, и много их.

Пожар

На кухне бабушка хлопочет,
Обед для внучек сделать хочет,
А внучки тихо спички взяли,
И в дальний угол убежали.

Там стали спичками играть,
Костер для кукол разжигать.

Вот вспыхнул тихий огонек,
Детишкам было невдомек.

Что огонек был очень зол,
Сейчас же прыгнул он на стол,
А со стола на шторы влез,
В другую комнату пролез.

Метнулся быстро на карниз,
И по ковру спустился вниз.
Дым, жар, пожар и треск кругом,
Огнем объят огромный дом!

Детишки с бабушкой в огне,
А пламя пляшет на окне.
По улице летят машины,
Сирены воют, визжат шины.

Спешат машины по мостовой,
Гудят сирены, зовут на бой!
На бой с огнем, на бой с бедой,
На бой за жизнь, за нас с тобой.

Забежал пожарный в дом,
А огонь горит кругом.
Где-то в дальнем, там углу,
Люди жмутся на полу.

Плачет бабушка и дети,
Помоги - спаси от смерти.
Взял он девочек под мышку,
Вынес из огня вприпрыжку.

Вмиг под балкой пробежал,
Старушку на руки поднял.
Из огня и дыма в раз
Он бабулю нашу спас!

Из брандспойтов воду льют,
А огонь и там, и тут.
С ним пожарные воюют,
Но огонь сильнее лютует.

Жжёт лицо и руки он,
И из дома гонит вон.
" Все сожгу, до тла спалю,
Это я вам говорю!"

Но пожарные в ответ
Говорят пожару: НЕТ!
Ишь, с детьми как осмелел.
Мы найдем тебе предел.

Пеной мы тебя потушим,
Искры мы водой заглушим.
Зашипел огонь - погас.
Будешь знать ты братец нас!

С нами тебе шутки плохи,
Слышно только огня вздохи.
Тихо он затлел в полу
И скорей нырнул в золу.

Рада бабушка и дети,
Что спасли их люди эти!
Слава пожарным-бойцам!
Спасибо смелым молодцам!

Что от беды людей спасли,
И жизнь детишкам сберегли.
Не надо, дети, спички брать.
Никак нельзя с огнем играть.

Очень коварен, опасен, жесток
Маленький, тихий такой огонек.

Моя внученька

У меня есть внученька, лапушка моя,
Маленькое солнышко, миленькая.
Бегает, смеется - веселый пухлячок.
Если же нашкодит, сядет и молчок.
Теплые ладошки, маленькие ручки,
Ласково обнимет, и уходят тучки.
Я люблю малышку, внученьку мою.
Расскажу ей сказку, песенку спою.
Ты расти малышка, расти, подрастай,
Ни беды, ни горя никогда не знай!

Пограничник

За спиною Россия,
И ты на границе.
О девчонке красивой,
Могут сны только снятся.

Служишь Родине честно,
И покой бережешь.
А девчонке известно
Что героем придешь.

Русский воин достоин
Славы наших дедов.

Он силен и спокоен
Отпор дать готов.

Жизнь свою не жалея,
На границе легли.
Очень верно любили,
Честь ее берегли.

Внук его на границе
В дозоре стоит.
Даже маленькой птице
Пролететь запретит.

Спокойна будь Россия-Мать.
Граница на запоре.
Он долг пришел тебе отдать,
И честь стоять в дозоре!

Снежное счастье

С неба снег летит, искрится,
На ели иней серебрится.
Месяц - тоненький рожок,
И алмазных звезд кружок.

Красота кругом и тишина,
Словно в мире нахожусь одна,
А вокруг белым бело,
Снегом землю замело.

В белом облаке кружу,
Я с снежинками дружу.
Потому что в тишине
Очень нравится быть мне.

Ох, природа! Красота!
Звезд небесных высота!
В снежном облаке лечу,
И от счастья я кричу!

Родина

Родина-мать, будь спокойна.
Ты растишь сыновей достойных.
Они охраняют зорко границы,
Пролететь не дают даже птице.

На страже мира ракеты стоят.
Это служба любимых твоих ребят.
Будь спокойна, моя родина, страна,
Ты могуча, красива, огромна и сильна!

И ребята - солдаты твои молодцы,
Как их прадеды, деды, отцы!
Так же с честью служат стране родной,
Охраняют достойно границы покойно!

Враг, подумай, чем прежде идти,
Сложишь кости на этом пути.
Великая Россия - мать, твои сыны
Тобой горды, тебе, любимая, верны!

Вьюга

Вьюга с ветром налетела,
Закружила, завертела.
Вдруг завывла, застонала,
Словно, что-то потеряла.

И тоскуя о былом,
Закружилась в ветре злом.
Белым саваном покрыла,
Замела, запорошила.

Снегом окна забросала
И куда то убежала.
Все затихло, даже птицы
Заворожено молчат.
Лишь веселые синицы
На рябине шелестят.

Если захочу

С тобой могу поговорить,
Сердце бедное открыть,
А потом все зачеркнуть,
Белый лист перевернуть.

Сама себя я поругаю,
А скорее оправдаю.
Погорюю и поплачу.
Напишу про неудачу.
Свою душу облегчу,
Если только захочу.

Пенёк

На полянке в тёплый день
Загрустил трухлявый пенёк.
Погляжу на всех друзья,
Никому не нужен я.

Так вздыхал он и кряхтел,

Тут комарик прилетел.
Какой тёпленький пенёчек,
Отдохну я здесь часочек.

На пенёчке тихо посижу.
Может, я с пенёчком подружу.
Мотылёк тут прилетел,
На пенёчек тёплый сел.

Увидав здесь комара,
Закричал: «Привет, ура!»
На пенёк влез муравей.
Увидал двоих друзей.

Говорит, давай дружить,
На пенечке будем жить.
- «Нет, - ответили друзья,
На пенечке жить нельзя».

Он наш тёпленький дружок,
Молчаливый наш пенёк.
И от счастья наш пенёк
Дал тонюсенький росток.

Будет тут огромный клен,
В своего отца влюблён!
Вот и кончился стишок,
А о чем вам невдомёк?

Несчастье вечно угнетает,
А счастье бурно прорастает.

Дождик

Через поле напрямик,
Мы с тобой идём,
Но а тучка озорная
Льет на нас дождём!

Дождик тёплый, проливной
Льёт, как из ведра!
Мы смеёмся от души
И кричим: «Ура!»

Колокольчиком звенит
Моей внучки смех.
В целом мире нам с тобой
Вместе лучше всех!

Колыбельная

Баю, баюшки, баю.

Ты усни, а я спою.
Баю, баенки,
Спи, мой маленький.

Звёздочки в окошке,
Ангел на порожке.
Крылышкам помахал,
Сладкий сон, тебе он дал.

Баю, бай, баю, бай,
Поскорее засыпай.

Жить

В слове жить мы видим все надежды,
Слово жить так многое даёт,
Ведь от этого простого слова
Мир в других нам красках перед нами же встаёт.

Тяжело сказать, что все легко,
Было б так, то жизнь уже не та,
Иронично, но достаточно глубоко,
Жить любить нужно сполна.

Одинокий месяц

В небе месяц ясный
В звездном хороводе,
Друг для них прекрасный
На темном небосводе.

Звездочки-красавицы
Кружатся над ним,
Только вот не нравятся,
Нет подружки с ним.

Одиноко бродит
В тишине ночной.
Только не находит
Единственной той.

Месяц для любимой
Путь бы осветил.
Для нее бы, милой,
Небеса открыл.

Так по небосводу
Бродит он один.
Бережет свободу,
Раб и господин.

Мечта

Солнце, небо и цветы,
Вместе мы, я и ты.
Льется трель соловья,
Ты со мной, рядом я!

Счастье льется через край,
На земле я видел рай.
Сердце, сердцем слышу стук
И тепло нежных рук.

Черных глаз глубину,
Я тону в них, тону.
О, как жизнь сейчас сладка,
И легка так, легка!

Все прошло, но я мечтаю
И от мыслей этих таю.
Я мечтаю и молю,
Я люблю тебя, люблю!

Реальность

Звезды светят в вышине,
Я смотрю, и грустно мне,
Потому что свет звезды
Так далек, как, милый, ты.

Помню я твои черты,
Помню все твои мечты.
Вижу свет далеких звезд,
Все с собою ты унес.

Вспоминаю я любя,
Как мне жаль, что нет тебя.
И далекой звезды свет,
И реальность – тебя нет.

Весна

Солнце стало пригревать,
К нам весна пришла опять.
Распустились быстро почки,
Расцвели в лесу цветочки.

Птички с юга прилетели,
Песни весело запели.
И на воздух детвора
Вышла с мамами с утра.

Все веселые гуляют,
Весну теплую встречают.
Хорошо, весна пришла,
Зелень, птичек принесла.

Очень рады малы дети
И живое все на свете.
Даже маленькая мушка
На солнышке греет брюшко.

Злоба

Разозлилась, разозлилась,
Злоба в сердце пробралась.
Злоба в голове стучит,
Ум, как проклятый, молчит.

Искры с глаз летят, сверкают,
Аж, до пяток прожигают.
А язык, как помело,
Матом кроет всем назло.

Нервы, вздыбленные нервы,
Подойди, убью, наверно!
В голове набат стучит,
Злоба рвется и кричит.

Злоба воеет, злоба душит,
Злоба мысли мои крушит.
Жалость, совесть как всегда
Вмиг исчезли без следа.

Управляет злоба мной,
Я – не я, и ум не мой.
Хватит злиться и кричать,
Просто надо замолчать.

Пересилить себя надо,
Тишина придет наградой.
Как затравленный зверь,
Я уйду, захлопнув дверь.

Ёжик

Бусинки-глазенки, маленькие ножки,
Весь в иголках острых бежит по дорожке.
Ёжичек-малышка, куда ты бежишь?
Маленькую мышку ты поймать спешишь?

Пяточки сверкают по лесной дорожке,
Кругленький комочек, быстренькие ножки.
Шубка вся в иголках, кругленький такой,
Не боишься волка, ежонок мой.

Бегу за тобой, весело смеюсь,
Хочется погладить, но тебя боюсь.
До чего потешный, до чего хорош!
Лучшего зверушку в лесу не найдешь.

Памятка больному

Если есть температура,
Пей таблетки и микстуру.
Грипп лекарствами лечи,
Так советуют врачи.

В школу ты не приходи,
Лучше дома посиди.
Заразишь своих друзей,
Уваженье к ним имей.

Ешь чеснок, лимон и лук,
От семи ведь он недуг.
Поскорее поправляйся,
Выздоровливать старайся!

И как станешь ты здоровым,
Приходи, тебя все ждем мы!

Моя жизнь

Надомная жизнь хохочет,
Бьет из-за угла.
Издевается, как хочет,
Ох, и тяжела!

На колени встать кричит:
- Поломаю враз!
А душа моя молчит
В этот трудный час.

А удары все сильней,
Потому что в цель.
Жизнь сложнее и трудней,
Села я на мель.

И судьбе кричу: «Постой!
Тебе меня не сломить!
Я – орешек не простой,
Можешь лишь убить».

Устоять пытаюсь я,
Зубы, стиснув зло.
А с тобою, жизнь моя,
Мне повезло.

Хоть и слабая – борюсь,
На колени - нет!
Не ломаюсь, хоть и гнусь,
Вот и весь ответ.

Жизнь, конечно, удивилась.
Ну, а я стою.
Потому что закалилась
В трудном с ней бою.



Козлов Ярослав Евгеньевич

– старший преп. кафедры спортивных игр, тренер женской футбольной команды ВГАС, ответственный за спортивную работу на кафедре, имеет более 30 лет педагогического стажа в высшей школе. Выпускник спортивного вуза, с 1990 года работает преподавателем и тренером институтских команд по разным видам спорта: футбол, бадминтон, регби. Первые стихи были посвящены 35-летию вуза.

Всем любителям различных тестов посвящается...

Я гусем был, и Рим спасал.
Был Цезарем я в нём богатым.
В кино же дурачков играл,
Ведь "Цезарь" был салатом.

Пиноккио в мультфильме стал,
Игрушкой деревянной.
Наверно в жизни много врал.

Чудил, как окаянный!

А в старости хочу
Газмановым побыть:
Петь сипло, на шпагат садиться.
Или как Зайцев Слава шить,
И творчеством гордиться.

То львом нам хочется, то волком быть.

Жизнь проживаем по подсказке.
Нам хочется казаться, а не БЫТЬ,
Поэтому и носим МАСКИ!

Стихи о футболе

Как ОН, я скромн, рыжую ношу щетину,
В футбол играю с мужиками вместе.
И симпатичный, вроде бы, мужчина.
Но, к сожалению, не МЕССИ.

Куда весь мир летит? Что за судьбы гримасы?
Важнее черных жизнь? Легли под педерастов.
И рушится семья, и белый – второй сорт.
И плесень эта вся проникла даже в спорт.

Оставим Олимпизм, прогнивший, в стороне,
Гниет уже футбол, который ближе мне.
Пред матчем целый год колено преклоняют,
Рецидивистов черных, типа, поминают.

За «золотом» в Катар собралась Бундестим.
Одетый в «радугу», садится в самолет, летит.
В пустыне нет дождя, и солнышко сияет.
Увы, ЛГБТ Катар не принимает.

В обиженке «майншафт» рукой прикрыли рты:
«Любовь одна для всех, а что же вы?»
И через два часа сказали самураи:
«Вот вам билет обратный, немцы – улетайте!»

Вот и все. Закончился Рональду.
Приехали ребята с Марракеша.
И новую историю творит команда
Под предводительством Зиеша.

Весь месяц сборная Марокко
Интригу до конца хранила.
Но банда «... ичей» без мороки
За «бронзу» в матче их похоронила.

И как во времена Перона-президента
В единстве Аргентина ждет момента.
Чтоб Месси голову украсила корона,
И чтоб он превзошел Диего Марадону.

* * *

Красивое есть слово в Украине – «мрия».
Откуда Лео Месси мог про это знать?
Но вместе с Анхелом, который де Мария,
В игре ее он начал воплощать.

И, словно ежик, что ушел в туман,
На поле растворился и Гризман.
Но вот от петуха Макрона
Мбаппе доставили патроны.

Он целых три в ворота вколотил,
Интригу в матче возродил.
Два экстра-тайма, удачи и потери,
В которых Месси и компания сильнее!

А слезы Криштиану просто клоунада!
Конец всем спорам: Месси иль Рональду,
А я, друзья, скажу, вот как по мне:
На небе Бог, а Месси на земле!

* * *

Футбол красив и театрален,
Непредсказуем, чаще гениален.
Сюжет его не снился и Шекспиру,
Куда там Гамлету и Лиру?

Покруче будет, чем «Ромео и Джульетта».
Вот кто король на свете этом?
Он заставляет сердце биться,
Когда в ногах у мастера «пятнистый».

На два часа «срываешься с катушек»,
Нет никого вокруг – ни жен и ни подружек,
Мы сердце рвем, чтобы увидеть гол.
Кто на уши стает, кто принимает валидол.

Он всемогущ, как Бог. Не ведает границ.
Он гвоздь телепрограмм и новостных страниц.
Как белый голубь мира, он посол,
Его величество – ФУТБОЛ!



Кривенко Анастасия

– студентка 2 курса, староста 1 группы. Закончила школу с. Волово им. А.М. Селищева, с 9 класса занимается пауэрлифтингом, стихи начала писать во время обучения в музыкальной школе, в 9 классе. Свободное время проводит за чтением классической литературы (в частности, зарубежной). Любит путешествовать и посещать различные мероприятия, участница студенческого фольклорного ансамбля ВГАС «Карагод», читала стихи в X конкурсе чтецов ВГАС «Поэзия Донбасса». Вдохновляется творчеством Андрея Рурокinesis

* * *

Пришло время платить по счетам,
Сидя ночью, сраженный недугом,
Вспоминаю всё то, что сказал
Своим близким и лучшему другу.

Льются слезы на старый блокнот,
И на пол пали тени забвенья.
Что ты сделал, кому ты помог,
Раз теперь они ищут спасенье...

Близкий друг, твою руку разжав,
Забирает стакан из-под водки.
Почему же сегодня, устав,
Ты бросаешь не стопку, а лодку?

Прыгнув в страшную, липкую муть,
Забываешь о ценностях, милый.
И паноптикум страшных минут
Прожигает нутро с новой силой.

Слово раз, слово два, слово трижды,
Вылетает из горла уверенно.

Пробивая до самого дна
Души близких, как нож материю.

Всё равно, что гниющие раны
Не залечит врачей панацея.
Мекабрическое веселье,
Покрывает любую потерю.

Забывая о Боге, о боли,
Расползается тлен душевный.
Но тебе далеко не сбежать,
Бумеранг прилетит отменный.

Сотни игл вопьются в ладонь,
Слезы каждого будут припомнены.
И тогда обретут покой.
Души чистые и смиренные.

Как больно понимать, что нам не по пути
Звезда удачи не взойдёт уже над нами
Любимый мой, прошу тебя, прости.
Не умывай лицо горячими слезами.

Я навсегда запомню цвет твоих ресниц,
Запомню запах кожи и, прощаясь,
Скажу тебе - ты на меня не злился,
Иди вперёд, назад не возвращаясь.

В краю, где ты найдешь покой,
Люби другую женщину, как маму.
Меня не вспоминай, хотя постой:
Сожги, всё то, что было между нами.

Ты обо мне совсем не вспоминай,
Смотря на звёзды, думай о любимой.
В ночи не слушай мысли, не страдай.
Ты для меня всегда незаменимый.

Я потеряюсь среди густых лесов
Из стекловаты, пластика, бетона.
Лёжа в кровати, я подумаю о том,
Успешно ли добрался ты до дома?

Вновь вижу тень, вновь представляю рядом
Твои до боли нежные глаза,
Смотрящие чуть притуплённым взглядом,
Пронзающие душу, как стрела.

Хожу по улице, свет фонарей мерцает,
Гудят машины где-то вдалеке,
Но память о тебе не угасает,
Часть памяти, застыла на руке.

Я помню твои губы и касанья,
Что грели моё сердце ото льда.
Но вот пришли минуты расставания,
И вновь стою у того дома я.

Ты обещал, что свидимся мы скоро,
Но вновь судьба пошла против меня.
Мне больно было понимать, что более
Не хватит на мою любовь к тебе огня.

Но это лишь слова, лишь выстрел,
Горящий вдалеке своей искрой.
И, видя тень, я чувствую, что близко
Моя душа окажется с тобой.

И эти тени, обнимая взглядом,
И видя силуэт твой вдалеке,
Моя душа вновь выпивает яда,
И сердце разрывается в тоске...



Кульдяйкина Катя

— студентка 3 курса 3 группы ВГАС. С 1 класса занимается футболом. Новый этап в жизни – учёба в академии спорта в Воронеже. Она даёт возможность быть услышанной. Вдохновляет тема неразделенной любви. Катерина работает над прозаическим произведением, и скоро ее книга увидит читателя

Милый, мне ведь кажется, что я иду ко дну.
Теряюсь я в огромном омуте, сама в себе тону.
Не понимаю, как понять себя,
Как определиться в выборе.
Не забывая о том, что мы в этом мире.
Прости меня за ссоры.
Прости за то, что я реально не права.
Прости меня за ложь.
Прости, что бросила тебя.
Я не врала, что были чувства, не врала.
Я не врала, что хотела быть.
Но выбор очень сложен,
Я не могу тебя любить.

Зай, мне кажется, что я иду ко дну.
А мы отвыкли от друг друга.
Как? Я вовсе не пойму.
Мы так давно не виделись,
Мы так давно не были вместе.
Мы зря друг другу не сказали,
Что мы не любим так, как прежде.
Я знала то, что ты с другой.
Я знала, что я не нужна,
А сейчас я всё забыла,
Я свободная душа.

Я знаю, что такое любовь...
Я читала об этом в книжках,
Но в реальности –
Это боль, предательство и ничего лишнего.
Сейчас бы листок и ручку,

Чтобы писать стихи,
А озаряет тебя только тихая песня
И привкус солёной слезы.
Нагнетается вечер и слёзы в подушку,
Наушники в уши и музыка твои крики глушит.
И тут ты не нужна,
У него видимо остыли чувства.
В сердце у него пустота,
А тебе так грустно.
Так больно, что хочется бежать,
Бежать далеко, подальше от всех людей.
Что может тебя успокоить?
Сигарета и пару лучших друзей.
Тебе становится легче. Ведь рядом он и она.
Они провожают домой
И укладываются рядом спать до утра.
А утром приятных завтраков в постель,
Потом на прогулку с собакой.
Но знаешь, что я тебе скажу?
Я счастлива и без тебя как-то.

Было время, я сомневалась,
Что любви в моей жизни не бывать.
Ведь раньше по ней я топталась,
А сейчас хочу летать.

Многие годы убивала я чувства,
Мне было плевать на других людей.
А сейчас хочу я быть нужной,
Одному лишь - только тебе.

Я любила, люблю и буду любить,
Того, кто меня хочет забыть.
Кучу ошибок сделав подряд,
Подливаю в него горький яд.

Только ты молчишь, а волны горят...
Цунами ненависти твой снаряд.
И стёкла жалобно звенят.
Твой нежный голос, хитрый взгляд.

Беги-беги от меня,
Как можно дальше.
Теперь ты не сможешь
Быть таким как раньше..

Я крепким хватом держу его,
Ведь по-настоящему я любила так давно.
Держась за свои мечты и надежды,
Я надеюсь увидеть его прежним.

Одна бы навеки осталась
Лишь бы боль не причинять.
Но любовь во мне пробуждалась,
Поэтому готова тебя ждать.

100

В миг полной пустоты
Ищу союзников во тьме я.
Но никого не найдя,
Вновь бегу к тебе я.

Наш разговор дойдя до черты,
Вызывает во мне море любви.
Молча с чувствами играя,
Каждый раз подхожу я к краю.

Мы друг другу никто,
Однако помочь всегда был готов.
Что это чувства или пыль?
Как найти ответ в туннеле глухоты?!?

А может, я слепа? Розовые очки...
Твои глаза сжигают мои.
И снова мы обречены –
Твои плечи, твой запах и...

Мы снова у той же точки:
Прикосновения, глаза и строчки.
И снова теряюсь я ночью,
Мои чувства так не прочны.

Порой мне тебя не хватает,
Но это ничего не меняет.
Мысли о тебе угнетают,
Человека во мне убивают.

И больше сил нет
Метаться от одного к другому.
Сегодня в сердце любовь,
Завтра – тоска по бывшему.

Ветрено. Шагаю в одиночку,
С тобой нет продолжения...
Мы ставим точку.

Глядя на тебя,
Каждый раз теряю голос.
Смелость так и не обретя,
Горячо кричу я в пропасть.

Снова я стою в тиши,
Скажи хоть слово мне. Прошу!
Многого не надо мне,
Я с полуслова тебя пойму.

Мои чувства крепнут
С каждым днём ещё сильнее.
Это всё не детский лепет,
С каждым днём мы всё взрослей.

Запах ладоней на моих щеках,
След от поцелуя на губах.
Но мечты превратились в прах,
Лишь туман в пустых руках.

Чтоб поцеловать тебя,
Мне нужен твой ответ.
Но понять не выходит себя.
Хочу я этого или нет?

Ты снишься мне каждую ночь,
Но коснуться тебя не могу.
Тоска совсем овладела мной,
Жить без тебя я больше не хочу.

Во снах я смелость нахожу,
Могу обнимать тебя, поцеловать.
А в жизни я, как на тонком льду,
Всё боюсь назад упасть.

Я хочу свободной быть,
Свободной от чувств к тебе.
Уйти не значит забыть,
Уйти - закрыться в себе.

От тебя хочу я укрыться
Подальше лишь бы без тебя.
Но не выходит у меня забыться,
Каждый раз вспоминаю тебя.

Почему раньше было так просто?
Ах, точно, я не любила тебя.
Слова каждый раз превращались в воздух.
Я устала от любви. Я устала от себя.

Забыть. Забыть тебя?
Как же так, как могу я дышать, не любя?
Веди по-взрослому себя.
Не хочу отдавать другим, не могу без тебя.

Мне вам помочь открыть себя?
В моей судьбе есть место для тебя.
Долго гляжу в бездну по-прежнему любя.
Не хочу отдавать другим, не беру для себя.

Желаний страсть и предаю я себя,
Не хочу скрывать больше чувства.
Приторно пресен был этот мир без тебя.
Ты моя любовь, видимо и моё искусство.

Как же я тебя ненавижу!
При этом хочу любить.
Это худшая пытка для девушки,
Которая хочет забыть.

Забыть без оглядки назад,
Не спотыкаться больше об ноги.
Прошёл мой тихий азарт,
Снова стою на твоём пороге.

Как же я тебя ненавижу!
При этом хочу любить.
Я больше никого не слышу,
Завязываю тонкую нить.

Нить между нами крепко,
Больше нет серий и слов.
Я не могу удержать это,
Вырывается моя любовь.

Как же я тебя ненавижу!
При этом хочу любить.
Я будто падала с крыши,
Пытаясь тебя остановить.

Остановить и держать тебя крепче.
Но твоё присутствие не лечит.
Я бы схватила за руку покрепче,
Увы, конечно, меня это не излечит.

Как же я тебя ненавижу!
При этом хочу любить.
Ты думаешь мои лёгкие дышат?
Нет, они не хотят жить.

Жить в этом вечном обмане,
Слёзы в подушку проливать.
Ты думаешь мои лёгкие дышат?
Нет, они хотят умирать.

Как же я тебя ненавижу!
При этом хочу любить.
Нет продолжения больше.
Не вижу смысла приходить.

Не приду. Забыли и точка...
Хватит с любовью играть.
Я должна найти в себе силы
Снова нормальной стать.

Внутри меня всё так же —
Только пустота.
Нет никаких мыслей даже —
Полная темнота.

Дальше нет сил идти,
Хочется трупом упасть.
Чувств моих не спасти,
Не хочу от них бежать.

Я хочу быть храброй,
Я хочу быть с тобой.
Прошное не забывается однако,
Обхожу тебя стороной.

Не могу тебя не замечать,
Мой взгляд прикован к тебе.
Приходится только молчать,
Всё время думая о тебе.

Нет больше этих мгновений:
Наших встреч и прикосновений.
Разорваны все связи так просто,
В глаза всем бросается броско.

Наигрались с чувствами друг друга,
Не видели границы круга.
Теперь мы оба одни
В своих личных кругах пустоты.

Я так мечтаю найти любовь
Не смотря на суету вокруг.
Снова слёзы, снова боль.
Не мил мне общения круг.

Бросаю всё на произвол,
Порой забываю родных.
Однажды мне кто-то сказал,
Что я изменилась для них.

Вместе мы всего ничего,
Ты покори́л разбитое сердце.
Мы ночью и днём как одно.
Но не суждено нам быть вместе.

Всегда выбираю тебя,
Растворяюсь в чувствах нежных.
И снова у меня та же роль,
Пути мои неизбежны.

Сменить мою манеру общения,
Погасить моё пламя внутри.
И всё это ради уединения?!
Не к лицу мне грим, извини.

Не хочу скрывать гнев и досаду.
Мне нужно, чтобы ты видел,
Как сквозь чугунную ограду,
Ты вероломно меня обидел.

Ты видишь, какая я есть,
Прими меня в любом виде.
Кури́ть уж не брошу ещё лет шесть.
Я сумасбродка, таковы мои прихоти.

Конечно, ты идеален,
Всегда разумен, прямолинеен и честен.
Но, мой дорогой, я, увы, не такая,
Внутренний мир мой так пресен.

От тебя мне ничего не скрыть –
Ни чувств моих, ни мелкую ложь.
Я как книжка, которую стоит открыть,
Которую в твоей библиотеке найдёшь.

Ты знаешь каждую мелочь,
Чем я живу и чем дышу.
Ты видел мою честность.
Ну а ты - каков наяву?

Где сейчас твоя честность,
Если чувства свои ты скрываешь.
Если сказать ты об этом не смеешь.
Наши пути сейчас расстались.



Носова Аделина

- студентка 2 курса 2 группы ВГАС дневной формы обучения.
Занимается баскетболом 10 лет.
Окончила музыкальную школу по специальности домра, играет на гитаре, фортепиано, хорошо поет.
Одно из любимых хобби – чтение книг – романов и фантастической литературы.

* * *

Гора Олимп. Река Алфея.
В долине гул людей стоит,
Решается судьба атлетов,
Сегодня кто-то победит!

Геракл громовержцу Зевсу,
Такие игры посвятил,
И всех людей, не только греков,
В одно мгновение сплотил.

На стадионе: люди, кони...
Толпа скандирует: «Ура!»
Атлеты Зевсу клятву дали -
Олимпиада начата!

Один - бежит, другой - метает,
а тот из лука в цель стреляет.
Дух боевой всех закаляет,
А крик толпы лишь подгоняет.

До финиша рукой подать,
Осталось только поднажать!
Победу надо удержать,
И клятву данную сдержать!

Ну, вот и всё. Судьба свершилась.
Судья всех честно рассудил,
И победителей встречая,
Венками лавра одарил.

2023 г.



Остапец Кристина

-студентка 3 курса ВГАС, занимается конным спортом. Стихи начала писать в 2017 году. В 5 лет уже уверенно сидела в седле, в 10 лет выиграла свои первые соревнования, в 14 лет выполнила звание кмс. Конный спорт - это и работа, и любимое занятие, которое забирает все время. Каждая тренировка наполняет меня и подпитывает. На стихи вдохновляют люди, озаряя прямо в центре города, когда я просто перехожу дорогу и вижу людей. Их эмоции, мимика - это все даёт почву для написания стихов в прозе.

Я стеклянным взглядом на улицу смотрю
Оценю от чего отказалась
И даже без сожаления
Сквозь призму чужих взглядов, свое внутреннее наружу тащу
Где - то вдали брони моей телесной,
Вновь раздор, пускай как река безмятежно течет
Иль остановить , будто пожар , что вот вот догорит
Как измерить степень опасности ?
Хотя, к чему это?
Ведь нам нечего бояться
Мы же давно комнаты от пепла отчистили
И хранилище с тех пор пусто
Если вы думали, что оно полно
Так вот знайте , сладкая ложь правит миром
Ты же помнишь , как все живое сгорело в тот день ?
Так вот оно не восполнилось больше никогда
Мне больно говорить , но мы не стерли , не забыли
Мы оставили все в тайне
Мы- я и рассудок мой помутненный
Все что есть лишь замена , чтобы больным больше людям не казаться
Но чистилище пусто
Белый лист так полон , а я вновь врезаюсь в потолки



Сидорова Анастасия

– студентка 1 курса 4 группы колледжа ВГАС. Принимала участие в X конкурсе чтецов ВГАС «Поэзия Донбасса», ведет активную общественную работу на курсе.

* * *

Я молюсь всем богам, но они вновь не слышат.
Ненавижу я вторник и ту самую крышу.
Но ты обо мне был немало наслышан,
И все же ты вновь становился все ближе.

Я кричала от боли, а ты был спокоен.
Но и этот урок был надолго усвоен.
Что быть даже в мыслях моих не достоин.
Не то, что словами судьбы беспокоить.

Океан любви высыхает под солнцем,
И в нем слишком много фальшивых эмоций.
У тебя из любви лишь в деревне колодец,
Из чувств – только слезы побитых оконцец.

* * *

Смотрим в апреле на тех, кого забыли в марте.
Уже растаял снег, но жара не в азарте.
Любовь уже на дне, а чувства все в ламбаде,
И, выключая свет, вновь раскрываем карты.

Но тишина нарушила запрет духовных сил,
Сегодня не в наличии любовь и эндорфин.
Заказ уже оформлен, доставка до вершин,
Но мы пока на дне с удачей без причин.

Бестактная надежда – зеркальный лабиринт.
Мы ходим безуспешно, но выход здесь один.
Как только все стемнеет, попросим их уйти,
Но все же вход и выход придется нам найти.

* * *

Я бы лечила души, но у каждого идилия своя.
Все, как на шахматной доске, и ты, как ладья.
И ведь судьба – она судьбой, но жизнь моя,
Она ведь рушится порой, удачу затая.

Надежда на завтрашний день не умрет,
Сегодня – закат, завтра будет – восход.
Каким бы сильнейшим не был исход,
Все будет сложным от близких уход.

Красивые планы мы строим по жизни,
Они не сбылись, но они живописны.
Как только сдаешься, всб память очисти,
И с чистого листика жизни учитесь.

* * *

Мы влюбляемся совсем не в характер,
На него просто смотрим с другой стороны.
И как бы другим не казалось все странным,
Изыюминка в том, что в любви все чудны.

Глаза выдают нас в ненужный момент,
В душе слишком часты разгоны идилий.
Теперь мне не нужен красивый совет,
Справляюсь сама, без критичных усилиц.

Но больно порой, где-то в сердце все рвется,
До дрожи в руках, но никто не сдаётся.
И в песне не зря строчка в строчку поётся,
Любовь так сладка, но потом ухмехнется...

* * *

Лезвие гладит душу изнутри,
Ищу свой смысл жизни, но его не найти.
Давно сгорело сердце у меня внутри,
И то, о чем мечтала, осталось позади.

И разлетелось все осколками по городам,
То, что казалось вечным, далеко не там.
И вся печаль прикована к моим слезам.
Я из Воронежа куда-нибудь на поездах.

Вернуть бы все, а, может быть, не стоит,
Оно и прошлое, все, что уже прошло.
Но все воспоминания ночами кроют,
И даже день уже давно не тот.

Зачем придумали вообще любовь,
Пройдет хоть сколько, но разлюбит он.
И нацарапал ты на мне в кровь:
- Любовь пройдет, оставит лишь урок.



Стазаев Григорий Петрович

- доцент кафедры теории и методики единоборств ФГБОУ ВО ВГАС, «Отличник физической культуры», "Ветеран труда", член союза военных писателей России "Воинское содружество". Член региональной спортивной федерации "Дзюдо", мастер спорта по дзюдо, КМС по самбо. Доцент. Стаж работы – более 40 лет.

* * *

Зимнее раздолье

Зимний лес для нас раздолье,
Снега много намело,
Только тихое безмолвье,
Все вокруг белым-бело!

Льжи рыхлый снег трамбуют,
Спит дубрава у реки,
Свиристели здесь пируют,
Где рябины огоньки.

Хоть нет лыжного костюма,
Пригодится эко вид,
Подо льдом река угрюма,
Луг поземкою дарит.

Драйв для трепетного тела,
Наслажденье для души,
Нет фантазии предела
В этой сказочной глуши!

27.02.2023 18:38

Зачем варить?

Спал под липой темной ночью
И увидел странный сон,
Прометей всю стаю волчью
Обложил со всех сторон.

Он поджог траву сухую
От сворованной искры,
Боги сильно негодуют,
Был ведь мир до той поры.

Прометей герой лентяев,
Приучил людей к кострам,
Много стало шалопаев,
Пищу жарят по утрам,

То коптят, то просто варят,
Отучились ночью спать,
Дерзость Прометея хвалят,
Зевса стали почитать.

У Гефеста на потоке
Стрелы, молнии, мечи,
А у персов на востоке
Кланялись огню свечи.

Тут обжорство процветало,
Люди начали болеть,
Время докторов настало,
От лекарств, чтоб, умереть.

Я проснулся на рассвете
Воды выпил из ручья,
Шелестит листьями ветер,
Слышу трели соловья.

О чем сон? О намереньях
Всегда нужных и благих?
Съем сырыми я грибочки,
Пользы больше мне от них.

29.09.2022

Я - реалист

Я реалист, живу на воле,
Ныряю в прорубь по утрам,
И благодарен такой доле,
Экстрим для тела, как бальзам!

Природы мир разнообразен,
Под ясным куполом небес,
Вид снежных облаков прекрасен,
И дарит к жизни интерес!

Вокруг бескрайние просторы,
Дубрава спит в снежном плену,
Мороз-ваятель мне узоры
Распишет щедро по окну.

Родник живительной водичкой
За просто так поит меня,

Жизнь без одежды уж привычкой
Благоговею от огня.

Здесь быт иной, интуитивный,
Законов, правил никаких.
Лишь лик небес информативный
И мир природы на двоих.

17.09.2022

В огороде

Есть работа в огороде,
По старинному поверью
Нужно следовать природе,
Наслаждаться птичьей трелью,

Поутру полоть все грядки,
Поливать и обливаться,
Нет уж лучше физзарядки,
За травинкой наклоняться,

Босиком ступать приятно,
Заземленье, как никак,
В этом мире необъятном
Солнце изгоняет мрак.

В неге загорает тело,
Время замедляет бег,
Иногда и между делом
К речке сбегать так не грех.

Занырнуть с обрыва в воду,
Распугать мальков плотвы,
Обретет душа свободу
Средь не кошенной травы.

На лугу пасутся кони,
Стрекозы лихой полет,
Нет купальника у Сони,
Огород девчонку ждет.

18.09.2022

Утро раннее, роса
Перламутром серебрится,
Лучезарны небеса,
Прана ветерком струится.

По траве бегу босой,
Туман дымкой над водою,
Вдохновляет красотой
Конь, пришедший к водопою.

Фиолетовый шалфей
Источая сладкий запах,
Привлекает местных фей,
Что живут в лесных пенатах.

Над береговым обрывом
Грациозно, шаловливо
Изваяние йогини
В позе лотоса, как диво.

Есть эстетика природы,
Фон — стена из камыша,
Если был бы я художник,
Рисовал бы не дыша.

Подбежал к йогине ближе
И нырнул с разбега в реку,
Для гармонии здоровья
То, что нужно человеку.

25.09.2022

Огонь мангала

Весна, остров, неба просинь,
Мы на острове вдвоем,
В тишине исповедальной
Вмиг костерчик разведем.

После утренней пробежки
И купания в реке,
Отогреемся без спешки
В эко дивном уголке.

Танец пламени сакрален,
Язычками ворожит,
Легкий, шаловливый ветер
Дым затейливо кружит.

Парной йоги упражнения
Без подстилки на песке,
Ног и рук переплетенья
От сует всех вдалеке.

24.10.2022

Остров

На реке уединенный
Затаился островок,
Там родник неугомный
Ручья трепетный исток

Пробежавшись меж деревьев
Наполняет нам купель
Меж осиновых кореньев
Тел влюбленных цитадель.

Шелестит ольха листвою
Кора гладкая осин,
Раннелетнею порою
Цветы белые рябин

Источают бесподобный
И нежнейший аромат,
Суетливый мир подводный
Крошки хлеба нарасхват!

Соловья послушав трели
Увлеченные мечтой,
Искупаемся в купели
Со студеною водой.
22.10.2022

Осенний кросс

Светает, утренний туман
Накрыл осеннюю дубраву,
Заполнил все, как океан,
Струится дымкой по оврагу.

Бегу по утренней росе,
Порхают желтые листочки,
Клен-патриарх во всей красе
Стоит в пурпуровой сорочке.

Вдыхаю голубой туман,
Тропинка вьется меж деревьев,
Спускается с холма к лугам,
Струится дхармы дуновенье.

Камыш в туманной пелене,
Застыли тихо утки в ряске,
В реке Даринка на спине
Плывет, будто русалка, в сказке.

Нырнул с крутого бережка,
В безмолвный мир, где рыбок стайки,
И тут уж времени рука
Преображает без утайки

Привычный нам наземный мир
В подводный, где суровый Хронос.
Весь календарь перекроил
И бытию дал символ — лотос.

Сменив реальность бытия
На мир далекий от огня
Где лишь течения струя
В туманный край несет меня.

21.10 2022

В эко виде

Мы с подружкой в эко виде
На прогулку ходим в лес,
В таком трепетном прикиде
Восхищаясь от чудес

Осени, палитры красок,
И шуршащую листвою,
Плеса тихого загадок
И тумана пеленой.

Манят нас реки просторы,
Легких облаков узоры,
Пар духмяный лесной бани,
Телеса рыбачки Ани.

Заплыв в речке освежает,
И холодной водой
Экстрим тело наполняет
Энергетики волной.

На спине плывем и небо
Первозданной синевой
В душу проникает негой
Вслед за желтою листвою.

16.10.2022

Осенний лес

Осенний лес, кручу педали
Своей мечты наедине,
Все улетучились печали
В исповедальной тишине.

Порхают желтые листочки,
Тропинка вьется меж холмов,
Люблю погожие денечки
Предтечи зимних холодов.

Высокий свод небес лазурных
И кучевые облака,
Кроны березок белокурых
Заждались ласки ветерка.

Туман клубится над рекою,
Вокруг неистовый простор,
Позднеосеннею порою
Любовь плетет души узор.

Стою на краешке обрыва,
Под ним студеная вода,
Всю акваторию залива
Накрыла неба синева.

16.10.2022

Эко традиции

Пишут мне петиции,
Только связи нет,
Я же чту традиции,
Уже много лет.

Зрит луна во двор ко мне,
Я в беседке сплю,
Может невдомек луне,
Что за сны смотрю?.

Только заалет
Заревом восток,
Бег меня согреет
Надышусь я впрок,

Утренним туманом,
Запахом травы,
В этом мире странном
С ниточкой судьбы.

С бережка ныряю,
Теплая вода,
Телом ощущаю
Прану иногда.

В утреннем тумане
Ивы у реки,
Цапли, как в нирване
Стройны и легки.

08.10.2022

Две параллели бытия

Две параллели бытия
Одна и та же ипостась,
Две параллели бытия,
Живу, нисколько не таясь.

И сам не знаю, где же я?
Какой из двух реальный мир.
Сансары крутит колесо,
И лес, кармический кумир.

Все обнуляет, как зерро,
О прошлых жизнях нет нужды
В анналы памяти вникать,
Не сеять нравственной вражды,
Судьбы сюрпризы принимать.

* * *

Белесая марь
Морозное утро,
снежинки над лесом,
Ольха в парандже
затаилась у плеса,
Мир Ньюкты безмолвием белым накрыло,
Твой голос для сердца звучит очень мило.
За лыжами вьется снежинок вуаль,
И тает в оврагах белесая марь.
Палитрою красок сияет восход,
Как знать, что принес в этот мир новый год?

04.01.2023

Морозное утро, снежинки над лесом,
Ольха в парандже затаилась у плеса,
Мир Ньюкты безмолвием белым накрыло,
Твой голос для сердца звучит очень мило.

За лыжами вьется снежинок вуаль,
И тает в оврагах белесая марь.
Палитрою красок сияет восход,
Как знать, что принес в этот мир новый год?

04.01.2023

Зануздаю я коня

Зануздаю я коня,
Он к реке помчит меня,
Через луг и через лес,
В неге где прозрачный плес

Ждет нас с беленьким конем,
Мантру мы ему споем.
Искупаемся на славу
И вплетем в венок купаву.

07.01.2013

Растворюсь спозаранку

Растворюсь спозаранку в объятых вселенной,
Под безоблачным небом, ласкающим взор,
В летаргии леса смотрят сон сокровенный,
И безмолвием белым проникся простор.

Искупаюсь в пушистом снегу по привычке,
Ощувив тела радость, и драйв для души,
В мелодичной и звонкой синиц перекличке
Слух лелеет симфония леса в тиши

Безразмерной, прозрачной, спокойной и милой,
Как дарует всегда бытия благодать,
Энергетика жизни кипит с новой силой,
И эмоции уж возможно сдержать!

11.01.2023

Точно, как Сизифов труд,
В порошок мечты сотрут.
Для системы нужен раб,
Чтобы духом ты ослаб.

А на воле благодать,
Нас системе не догнать,
На скаку ныряем в реку
Серым уткам на потеху.

Разбегайтесь водомерки
И русалки-лицедейки.
Мы купаемся с конем
В эко виде ясным днем!

Растянусь я на траве,
Мятлике и мураве.
Пусть пасется белогривый
Мой любимый и ретивый.

09.01.2023

Турник

Зима, мороз с утра трещит,
В саду деревья в летаргии,
Январь нам бодрости дарит,
Добавил в тело эйфории.

Прекрасен неба ясный лик,
От бега, малость, мерзнут пятки,
В саду построил я турник
Для важной, утренней зарядки.
И после бега налегке,

Я подтянусь на турнике,
Студеной обольюсь водой,
Как прежде стану молодой.

Как волк зарююсь в рыхлый снег,
Ведь он природы оберег,
Под ним и тишь, и легкий драйв,
Без мухоморов ловишь кайф.

Тайный мир

Речное озеро, как зеркало небес,
Меняет лик свой в отраженье,
По берегам шумит дубовый лес,
Туман струится словно наважденье.
Мой тайный мир затерян в камышах,
Шалаш плетеный из пучков рогоза,
Здесь мир находит тонкая душа
Поэма жизни, лирика и проза.
Каяк упрямо движется вперед,
Гребу, тихонько, веслами играя,
Здесь цапля совершает свой полет,
Резвится рыба чешуёй сверкая.
День угасает, наступает ночь,
Крадется сумрак тихо по протокам,
Сон в шалаше не в силах превозмочь,
И полная луна глядит с востока.
А по озерной глади не спеша,
Где лунная дорожка серебрится,
Плывет русалка возле камыша...
Реальный мир? иль это только снится?

27.01.2023

У нас единая душа,
Мы снова встретились с тобою,
Любовной негою дыша,
Обнялись нежно под луною,

Кармы игривая рука,
То сводит нас, затем разводит,
Мы в неолите облака,
И к нам опять любовь приходит.

Дождем пролившись в океан,
Мы - капли около друг друга,
Нас разметаёт ураган,
И всё опять пойдёт по кругу.

Пройдут десятки тысяч лет,
Два камушка из травертина,
Встречают ласковый рассвет,
В той литорали, где Ундина.

Из морской пены возродясь,
Нас хладнокровно разбросала,
Над нашей участью смеясь.
Наивно судьбами играла.

В Шумере встретились с тобой,
На берегу реки Евфрата,
И ты девчонкой заводной
Меня любила, словно брата.

К тебе пришёл Утнипиштим,
И мы с тобой сбежали в горы,
Была пещера и интим,
Красивы Загроса просторы!

У древа жизни по утрам,
Мы изучали камасутру,
Скучал я по твоим губам,
Восход струился перламутром.

Но бог теней к нам был суров,
Я вновь космический скиталец,
Тебя ищу среди миров,
И помню, что шаман и старец,

Сижу на пне я, у костра,
И мне ребеночка приносят,
Дать имя дочке своей просят,
Тотчас узнал тебя, сестра,

Нарек Дариною любя,
Душа восторженно стенала,
Ты дар небес! Меня застала
В капище Ньюкты* у огня.

Недолго рядом с тобой жили,
Ты расцветала, я старел,
Но очень трепетно любили,
И вот уж новый передел!

Ушел я первым с той эпохи,
А ты осталась у огня,

Всю жизнь искала ты меня,
И вот... мы снова полубоги.

В новой эпохе водолея
Мы встретились с тобою вновь,
И вняв желанью Гименея**
Меж нами вспыхнула любовь!

Волнует негою чаруя,
И страстью бурной теребя,
Во власти альфа-поцелуя,
Обнять желаю я тебя.

*Нюкта** (в греческой мифологии) - богиня лунного света и всего таинственного.
*Гименей*** (в греческой мифологии) - бог любовных уз.

С расколдованною дивой
Ходим-бродим по лесам,
Так с ней весело, с игривой,
Нет предела чудесам.

Ворожит палитра красок
На исходе октября,
И в восторге эко-плясок
Свет священного огня.

Под ольхой у тихой речки
Замки строим из песка,
В небе тучки, как овечки,
Гонит времени рука.

Нет у нас прописки, дома,
В хижине лесной солома,
Но весь мир отель для нас,
На обед лишь снать да квас,

Ночью синих звезд мерцанье,
Полноликая луна,
И души очарованье
Наполняет тишина.

25.04.2023

Все безумства человека -
Распри, войны и вражда
Торжествуют век от века,
Поселились навсегда

В нашей суматошной жизни,
Молох жаждет новых жертв.

Может разум уже лишний?
Смерть достала острый серп.

Где вы люди доброй воли?
Затуманились мозги?
Или вы уже не братья.
А заклятые враги?

Деструктивные порядки,
Можно их и поменять,
Чтобы с овощами грядки.
Воспевая. восхвалять!

Всех ученых в огороды,
Никаких новых затей!
Лучше матушки природы -
Нет умнее королей.

Атрибуты эко-жизни,
Массовый минимализм,
В садах яблони и вишни,
Ведь война – идиотизм!

Лучше сныть, чеснок, крапива,
Рядом стройненькая дива,
Мир, свобода и родник,
Солнца бесподобный лик,

Радость, счастье и веселье,
Хижина из камыша.
В этом только и спасенье,
Жизнь такая хороша!

24.03.2023

Прогулка в баню

Чудный день, прогулка в баню,
Жаль, не взял с собою Таню.
Вадим веником хлестал,
Пот из кожи выгонял.

Печь шипела, пар кружился,
Лучик солнца веселился.
Груша-дичка зацвела,
Шмелей в гости позвала.

Мы попарились на славу,
Вспоминали про купаву,
Натирались солью с содой,
Для нас стало это модой.

Пили сок из хвои пихты,
Прыгали через костер,
Как безудержные скифы.
Лес - естественный шатер.

Осенял нам эко-пляски,
А когда взошла луна,
Слушали Вадима сказки.
Снизошла в лес тишина.

08.05.2023

Социальное устройство
Прикуренная жизнь,
Лишь сплошное беспокойство,
Как застрявший в тине лень.

Суэта, работа, деньги,
Инкубатор для людей,
Новый социальный рейтинг,
Склад ненужных всех вещей.

Как в курятнике порядки,
Потребительский кредит,
Только гаджеты и тряпки,
От политиков тошнит.

То ли дело на природе,
Кучевые облака,
На хрустальном небосводе
Пишет времени рука.

Бесподобную картину,
Изменяя лик небес,
А внизу у дивной речки
Затаился тихий плес.

Мы на тепленьком песочке
Смотрим в трепетную высь,
Рядом на зеленой кочке
Тантра обуяла мысль.

Нет людей, есть солнца блики,
Стрекозы лихой полет,
Водомерки и улитки,
Ночью соловей поет.

Как прекрасно, что народ весь
Поселился в городах,
Наш шалаш в эко-отеле,
Я тону в твоих глазах.

15.04.2023

Я очень рад, что люди в городах
Нашли себе уют в бетонных стенах,
И за удобства жизни все в долгах,
Судачат то о пище, то о ценах.

А мы бежим по лесу вдоль реки,
Шуршит листва под босыми ногами,
Здесь мысли о насущном так легки,
Клин журавлей летит под облаками.

Ольха роняет шишки в литораль,
Грызет ондатра стебельки рогоза,
Изящная кувшинка, как мимоза,
Под венчик спрятала осеннюю печаль.

Как хорошо, что люди в городах.
Осенний лес, как символ мироздания,
А мы отшельники с улыбкой на губах,
Природы уникальные создания.

Нас радует небесная лазурь,
Встречаем все прекрасные рассветы,
Лелеют слух пернатые сонеты,
И тишина, как сумрачная хмури.

Как хорошо, что нет людей в лесу,
Приятно прогуляться в эко-виде,
Собрать в пригоршни чистую росу
И подарить ее вселюбящей Исиде.

Исида (в египетской мифологии) - богиня воды, ветра и плодородия.



Стазаев Игорь Петрович – мастер спорта по дзюдо. Окончил ВФ МОГИФК в 1991 году. 30 лет работал тренером ДФК "Динамо" г. Воронеж. Пишет стихи со школьных лет. Написал рассказ "Хиромант", учась в 9 классе. Член областной федерации дзюдо. Работал преподавателем физвоспитания в ВГЛТА, в ВГТА и преподавателем кафедры теории и методики единоборств ВГИФК. По совместительству с 1991 по 2001 год работал начальником охраны Воронежской и Липецкой епархии РПЦ.

БОГУМИЛ

Снимаю я бинты с колен,
Как человеку надо мало.
Переходя из праха в тлен,
Душа металась и рыдала.

Покоя нет душе моей,
Под кожей места нет живого.
На протяжении жизни всей
Другим я не желал такого.

То перелом костей, а то
Разрыв, ушиб или сотрясение.
И не поможет ведь никто,
От этого мне нет спасенья.

Сегодня я скриплю ещё,
А завтра будет только хуже.
И послезавтра день не в счёт,
Поскольку никому не нужен.

Так это даже хорошо,
Рыдать не будут над могилой.
Но час последний не пришёл,
Видать, ещё я Богу милый.

БОЛЬ ДУШИ

Захолонуло сердце от разлуки,
Земная жизнь прощается со мной.

А в мире тонком нет сильнее муки,
Чем боль души по матери родной.

От сотворенья мира и навеки
Уходят души вящей чередой.
И только, чуть я смеживаю веки,
Как вижу свою маму молодой.

Она смеётся, плачет, но живая,
Как хочется обнять её скорей.
Но, в сон моё сознание увлекая,
Рок потешается над памятью моей.

Как не вернуться хочется порой
Из мира грёз, к начертанному свыше.
Там я с родными, с мамой, там я свой,
И сердце моё там любовью дышит.

Но, возвращаясь к жизни, как всегда,
Виденье тает утренней прохладой.
Не встретимся с родными никогда.
Мы в мире тонком, может, так и надо.

03-10.02.2016

Осень жизни

Чуть желтеют деревья листвою,
День следует за днём, за годом год.
Не успеваешь разглядеть порою
В мельканье лиц, прекрасный наш народ.

Студенческий, ремесленный и праздный,
К чему стремится он, зачем живёт?
Какая разница... наверно, не напрасно
Земля вращается и времечко течёт.

Кануло в Лету многое от века,
А сколько предстоит ещё в веках
Да лишь бы жизнь простого человека
Была в его и Господа руках.

Листва с деревьев облетит и время
Позёмкою весёлой закружит.
Как в детство хочется, где взрослой жизни бремя
Ещё на сердце камнем не лежит.

Но всё проходит, и зима, и лето,
И на душе печали тает след.
За гранью смерти души живут где-то,
Нам не грозит уйти туда – запрет.

Мы на планете этой не напрасно,
Здесь познаётся многое с нуля.
Развитие духовное прекрасно,
Держайте в этом, Вышнего моля!

Живите, злом на зло не отвечая,
Предназначение помните своё.
Земные боги тело оставляя,
В иное уходили бытиё.

Вселенная повсюду бесконечна,
Ничто не переходит в никуда.
Людская жизнь безумно быстротечна,
Как в кулаке зажатая вода.

Но сердца лёд растопится весною,
Друг друга проще будет нам понять.
Не опоздать бы, встретиться с тобою,
А жить иль умирать - не нам решать.

2006

Отрезок бытия

Параметры планет, миров, вселенных,
Определяем сквозь туман небес,
А у людей земных и телом тленных
Душа определяется на вес.

Мы на весах находимся с рожденья,
То вес растёт, а то растут долги.
Не слушая порой чужого мненья,
Всевышнего мы просим: «Помоги!»

Недолг путь по жизненным просторам,
Чуть меньше десяти десятков лет.
Поэтому-то каждый очень скоро
Пред Господом будет держать ответ.

Зачем живём, к чему стремимся, люди?
Земная жизнь есть суета сует.
Нас на весах истории не будет,
Там для богов порою места нет.

Когда померкнет разум, то возможно
Душа покинет тело навсегда.
Лишь для того, чтоб очень осторожно
В определённый день прийти сюда.

И заселиться снова, непременно
В того, кто после нас родится вновь.
И тем, что в этой жизни было бrenно,
Потомкам нашим начнёт портить кровь.

И будут вспоминать индиго дети
О прежних жизнях в прошлые века,
И думать, значит, что-то есть на свете,
Что невозможно объяснить пока.

2008

Безысходность

В припадке диком бешенства и мести,
Сапог истоптанных подошвами скользя,
Я лезу вверх, не для спасенья чести,
А потому, что мне не лезть нельзя.

Разбитые колени кровоточат,
ХБ от пота взмокло на спине.
А там, внизу, безжалостно грохочут
Разрывы мин, и всё горит в огне.

Винтовка с оптикой, патронов два кармана,
Смещённый центр тяжести у них.
По одному на каждого душмана,
Граната ф-1 - на остальных.

На грани сил и нервного предела
Ползу вперёд, мне нет пути назад.
Вот сбив травинку, пуля просвистела,
А вот пальнул из миномёта гад.

Никто не вспомнит этого сраженья,
В анналы памяти оно не западёт.
И вспоминаю я без сожаленья,
Что слишком поздно прибыл вертолёт.

Нет, духи не ушли, не в этом дело,
Все до единого в ущелье полегли.
И одного меня лишь не задело,
Но здесь погибли все друзья мои.

Вот потому и горько мне и больно,
Так жаль, что продолжается сейчас
Безумная война, может довольно?
Ведь много уже тысяч пало нас.

А дождик моросит в России где-то,
Отходят от причалов корабли.

В Афгане - мы разменная монета,
Не доллары и даже не рубли

Сегодня ещё жив, но нет ответа
На мысли, что во мне уже кипят.
Я АКМ беру и до рассвета
Стреляю в небо, в темень, наугад.

От нас уходят молодые в вечность
Солдаты, офицеры, прапора.
И, осознав мгновенья скоротечность,
Вдруг понял, что и мне уже пора.

Да, выхода иного нет, я знаю,
Ко мне друзья, как прежде, не придут.
И ствол горячий к сердцу приставляю,
Не буду ждать, когда меня убьют.

Я сам уйду сейчас на встречу с ротой
Которая не вышла из огня.
С огромной ухожу туда охотой,
На спуск давлю, и нет уже меня.

1986

Вспышка

Свинцовый ливень сталь крошил,
И искры высекал.
Наша колонна шла в глуши
Чужих опасных скал.

Ревел мотор, огонь хлестал
В лицо, слепил глаза.
А ты на всю катушку жал,
Забыв про тормоза.

Ведь если б чуть притормозил
В упор со всех сторон,
Безжалостно б расстрелян был
Колёсный эшелон.

И жертвуй самим собой,
К обрыву ты свернул.
Дорогу дав, кто за тобой
Шёл с грузом на Кабул.

А взрыв сотряс ущелья гор,
Ты вспышкой сверкнул.
Ревел натружено мотор,
Колонна шла в Кабул. 1986

Памятник

Не сидеть мне в кабаках роскошных,
Не бродить мне по садам весны.
Видел я в одной из жизней прошлых
Памятник, стоящий у сосны.

И славянской вязью на граните
Эпитафия, а даты смерти нет.
Может, жизнь закончится в зените,
Или раньше чуть померкнет свет?

А на фотографии размытой
Очертания луч солнца обогрел.
Из-за веры, древней, позабытой
Смерти наступает беспредел.

Вот с косою и в саване старинном,
Адских, как предшественница, мук,
Ищет она жертвы в списке длинном
Из костлявых, что свисает рук.

На кого укажет провиденье,
Вынесен вердикт, не жить тому.
И уже летит душа в забвенье,
Погружаясь в вековую тьму.

Под скампелью - зеркало гранита,
Надпись начинает проступать.
Тело брeнное, как водится, зарыто,
Сверху камень, невозможно встать.

Потихоньку опадает хвоя
На погост, где нет ещё имён.
Помяну заранее и стоя
Я кончину собственных времён.

Время, вероятно, позабыло
Жизнь мою на неизвестный срок.
Моё имя в книге мёртвых было,
Но не чётко, как-то между строк.

2016

Наваждение

Заневестится осень багряно,
Душу ливнем омоет своим.
Поутру я уйду слишком рано,
Что имеем, того не храним.

Ночь накрыла нас чувственной страстью,
Мы тонули в объятьях любви.
И чарующей, пагубной властью
Ты меня за собой позови.

Зашлось сердце от сладостной муки,
Рай на небе, а мы на земле.
И сплетались горячие руки
С поцелуем французским во мгле.

Ночь угасла, исчезло виденье,
Обнажив пепелище костра.
Но лежит на душе тень сомненья,
Может, зря я проснулся с утра?

2008

Одиночка

Огонь свечи, огонь костра, огонь мангала,
Огонь сердец, огонь любви, огонь души.
Огонь камина в январе в моём бунгало
И свет звезды в тантрической тиши.

Огарок догорает без нагара,
Давно по жизни плёлся в одиночку.
Вдруг по дороге встреча, мы не пара,
Но захотелось провести с ней ночьку.

Любви свечу, порыв задует страсти,
И закружившись в диком вихре пляски,
Тела сплетаясь, стонут в неге ласки,
Дама крестей и туз пиковой масти.

С тобой, в последний раз любовь украли,
Откуда не вернуться нам при жизни.
И эта ночь, как пиршество на тризне,
В экстазе бешеном, закончится едва ли.

Очнувшись на мгновение в нирване,
Истомой сладостной пресытившись за ночь.
Вдруг показалось, что уже не встанем,
И нет того, кто смог бы нам помочь.

Угли камина в лёгкой пепла дымке,
Нас вечность в мир вернула поутру,
И я, как водится, а, впрочем, по старинке
Прошедшее в сознании сотру

2008-2015.

Элегия

Вновь кажется, что кануло всё в лету,
И на душе - воспоминанья лишь.
А будущего с настоящим нету,
И тянет, где покой всегда, и тишь.

В конце зимы укрыло снегопадом,
Что связывало с прошлым жизнь мою.
Как хочется, с тобою быть мне рядом,
Я у черты давно уже стою.

Но не решаюсь, жаль воспоминаний,
Быть может, их не будет за чертой.
Из самых сокровеннейших желаний
Одно не сбудется пусть, ангел мой.

Повесть

Желанием себе не навреди,
Поверь, что мысль, вполне материальна.
Возможностей так много впереди,
Любая для тебя всегда реальна.

И не ломись в закрывшуюся дверь,
Иди туда, где для тебя открыто.
Так жизнь устроена, пожалуйста, поверь,
Есть карта джокер, и она не бита.

Фортуна повернётся к тебе вдруг,
Почувствуешь, что есть волна удачи.
И счастья расширяющийся круг
Тебя поглотит, ну а как иначе?

Условностей оковы держат нас,
Но сбросить их мешают честь и совесть.
Пытались сделать это мы не раз,
Не получилось, вот такая повесть.

2008

Старик

Заплачет лето проливным дождём,
До стона обнажая боль тревоги.
Нам стало невозможно быть вдвоём,
Расходятся, порой, пути дороги.

Ты от меня ушла во цвете лет
В небытие, где тонкий мир прозрачен.

И с той поры душе покоя нет,
А сердце исстрадавшееся плачет.

Иду по бездорожью, напрямик,
Сбивая в кровь босые ноги сильно.
Когда-то молодой, теперь старик
И всё в пути, а дождик льёт обильно.

Смывая накипь времени с меня
И, охлаждая сердце, год от года.
Но и ему не загасить огня,
Любая непогода мне – погода.

Дорога жизни и на склоне лет
Уходит вдаль, за горизонт разлуки.
Жаль, времени в пути на счастье нет,
Смывает дождь с души сомнений муки.

2008

В гостях

Пригнулся лес аркадою ветвей,
В пути - дороге, ищущий обрящет.
Ты на земле живёшь, среди людей,
Где каждый, крест сомнений тяжких тащит.

Не каждому доступны облака,
А менее всего - небо седьмое.
И топчем землю, да и то пока,
Но хочется уже душе покоя.

Дуальность не зависит от сознания,
Она незыблема, как вечность бытия.
Начала нет законам мирозданья,
Реальность двойственна, как времени края.

Приходишь в мир физический ребёнком,
Чтобы уйти глубоким стариком.
А параллельно с этим в мире тонком
Есть образ твой, с которым не знаком.

В дуальном зеркале - там всё наоборот,
Здесь отражение от зеркала зеркал.
И где начало, что своё берёт,
Всевышний нам понять пока не дал.

Мысли идут потоком ниоткуда,
Мечты уходят вовсе в никуда.
Мы в глубине души желаем чуда,
А наша жизнь не чудо – Господа?
18.04.09.

Осенняя грусть

Я сегодня, не уйду никуда,
Под дождём - золотая осень.
С капюшона стекает вода,
А в глазах твоих - неба просинь.

Помню всё, как будто вчера,
Хоть прошло много зим и вёсен.
Расставаться пришла пора,
И потеет дождями осень.

Будет больно и горько мне,
Когда кончится осень эта.
А, душа моя, вся в огне,
Эх, скорее бы, снова лето.

Да вот только ещё – зима,
Мы разлукой её отметим.
И, того не зная сама,
Ты подводишь черту под этим.

Своего сбросит конь седока,
И помчится по первому снегу.
Я с тобой, дорогая, пока.
Но, завидую вольному бегу.

Я уйду в никуда, ну и пусть,
Никому я не нужен больше.
Запредельная моя грусть,
Смысла нет, оставаться дольше.

Этой ночью кружил белый снег,
И на сердце моём не таял.
Ты - единственный мой человек,
Снова я о тебе мечтаю.

Только жаль, что возврата нет
В запредельное наше счастье.
Видно, вынул не тот билет
Этой осенью я в ненастье.

1990

Сновидение

Приходит мысль, навеяна делами,
Мечты остались в детстве навсегда.
Распоряжаться можно только снами,
Да только их осознаёшь когда.

Мой чуткий сон видение накрыло,
И тленный разум потерял покой.
Я осознал, что это уже было,
Не в этой жизни только, а в другой.

Такой же ракурс видения мира,
Как дежавю, с налётом дымки грёз.
Глоток волшебной влаги из «потира»,
И лёгкий бриз, что скорбь мою унёс.

Назад, в реальность жизни, неохота,
Но делать нечего, и пробуждаюсь я.
А здесь всё неотложно и работа,
И отношения, и дети, и друзья.

И мы стоим все в очереди жуткой,
В ней не толпится, в общем то народ,
А если кто торопится, то чутко,
Его пропустят вежливо вперёд.

Портал открыт, но он не видим многим,
Их души застит желчи пелена.
Расходятся на первый взгляд дороги,
Но в конце жизни общая, одна.

27.06.08

Атомный шалом

Приходит мирный атом в каждый дом,
Жить стало лучше, легче, веселее.
И кажется, судеб людских излом
Зарёй огромных перемен алеет.

Приходит мирный атом в каждый дом,
Попутно отравляя наши реки.
А как потомки будут жить потом?
Иль суждено исчезнуть им навеки?

Приходит мирный атом в каждый дом,
Не рад я этому и чертыхаюсь матом,
Вопрос – а колокол звонит по ком?
Давно закрыт, по нам звонит, набатом.

Приходит мирный атом в каждый дом,
Он вместо дров, угля и даже газа.
Когда-то в мир иной мы все уйдём,
А с ним мгновенно, вместе, и все сразу.

Приходит мирный атом в каждый дом,
Всё началось с Гоморры и Содома.

А как же люди, те, что ни при чём,
Прикажете им всем бежать из дома?

Приходит мирный атом в каждый дом,
А Хиросима с Нагасаки в наше время?
Быть может, всё идёт своим путём
И это, новых технологий бремя?

Приходит мирный атом в каждый дом,
Чернобыль, наша боль и Фукусима.
Нам приготовлен ядерный “шалом”,
Пожар вселенной, без огня и дыма.

Приходит мирный атом в каждый дом,
Не убежать, не спрятаться, не скрыться.
Он проникает всюду, он во всём
Бороться с этим, или же смириться?

20.04-01.05.2018

Философия неведомого

Я не философ, но скажу вам прямо,
Без апелляций и обвиняков.
Что философия есть призрачная дама,
С налётом ереси исчезнувших веков.

Жрецы, шаманы, маги, чародеи,
Все смертны и уходят в никуда.
Но философии неся в народ идеи,
Как вид особый не исчезнут никогда.

Проходят дни, века, тысячелетья,
Сквозь призму философии глядя.
За благо принимаешь лихолетья,
И дверью хлопаешь, навеки уходя.

Но жизнь течёт калейдоскопом тусклым,
По волнам ненависти, зависти и лжи.
Бог наказал меня родиться русским,
А может, счастье выпало? – скажи...

Как не понять законов мироздания,
Так и живым не пересечь черту.
Здесь люди – это высшие создания,
А кто мы там, по сторону, по ту?

24-25.06.08.

Галеры

Мы плыли на галерах сквозь шторма,
Прикованные к палубе цепями.
И возвышающаяся корма,
Качалась, потревоженная нами.

А кто весло уже не мог поднять,
И синева кому сводила скулы.
Того старались за борт отправлять,
Где его ждали хищные акулы.

Но нервы, волею, зажав в комок,
Ночами длинными пилил я цепи.
Рукой дрожащей разбивал замок
И грыз зубами буковые крепи.

Хотел я вырваться отсюда поскорей,
Но жаждал не свободы лишь, а мести.
И бредил наяву, среди морей,
Который год, прикованный на месте.

Вокруг менялись чахлые гребцы,
А я один из прежних оставался.
По виду я годился им в отцы,
Но всё-таки за жизнь ещё цеплялся.

И вот, пришёл корабль моей мечты,
Под чёрными скользил он парусами.
Те люди сбросили оковы и кресты,
Их грудь была украшена орлами.

А я метался вдоль и поперёк
Как дьявол, вышедший сюда из ада.
Картечью продырявленный флагшток
На этом судне, обречённом, падал.

С тех пор, уже моря я бороздил,
Под чёрным флагом с белыми костями.
И все галеры, я приговорил,
Которые встречаться будут с нами.

1987

Дуальное зеркало

Прохлада ночи за моим окном,
Накрыла двор по самые края.
В дуальном зеркале с тобою мы вдвоём,
Ты с этой стороны, с какой же я?

Не ставил жизни я вопрос ребром,
Но знать хотелось, быть или не быть?
А иней зеркала искрится серебром,
Я подошел, чтобы ответ спросить.

И отражение, в нём угадав своё,
Шагнул сквозь амальгаму наугад,
Оставив здесь земное бытие,
Из зазеркалья нет пути назад.

А в зазеркалье том полны края,
Но солнца нет, всё соткано из мрака.
Жизнь как бы не закончилась моя,
Куда же я тогда попал, однако.

Вдруг потянуло к людям и на свет
В безоблачный денёк, и чтобы звуки,
Кричу сквозь зеркало, а голоса – то нет,
Тяну навстречу солнцу свои руки.

На стены натыкаюсь, на стекло,
Скользя по жизням прошлым многократно.
Безумно я хочу, чтоб повезло,
И мне шагнуть позволили обратно.

Но дымкой таяла реальность дня,
К себе я сделал шаг и канул в Лету.
Всё изменилось разом для меня,
Я здесь, и в то же время меня нету.

29.06.08.

Прохожий

Земля, вселенная, прохожий,
Иду по жизни в стиле рока.
Своей впитаю пространство кожей,
Смерть вычеркнув с земного срока.

И сотканы судьбы узоры,
Твоим дыханьем на рассвете.
Негой наполненные взоры,
За все последствия в ответе.

Преобразится дух, а тело
Своё, отжившее, оставлю.
Какое до земли мне дело,
Давно я небо уже славлю.

Отпущен вечностью в простор,
Я на ходу сошёл с планеты.

Но глаз твоих немой укор
Меня преследует за это.

05.01.2016.

Поэту

Овеян полдень жарким летом,
Окутан маревом простор.
И вечность, точно знаю, где-то
Плетёт судьбы моей узор.

Душа поэта нараспашку
Открыта для людских обид.
Но мне не застегнуть рубашку,
Огонь в груди ещё горит.

Бушует пламя, жжёт мне тело,
От жара закипает кровь.
И незаметно солнце село,
Чтобы взойти поутру вновь.

Жизнь затихает, в час заката
Томим вечернею зарёй.
Вдруг понял, что иду, ребята,
Я всё иду к себе домой.

И он уж виден, вот он, рядом,
Казалось бы, подать рукой.
Окину прошлое я взглядом
И вечный обрету покой.

28.06.08.

Квартэры

Врачи нам запрещают пить, друзья,
А если по глоточку, осторожно?
Вино с текилой, вроде бы, нельзя,
Коньяк и водку, как и прежде, можно.

Нейроны отмирают не спеша,
Когда мы сквернословим, курим, выпиваем.
Друзья, у нас жива ещё душа,
Которую на это всё меняем.

Не часто ль ходим в гости мы к друзьям?
Задумайтесь, кто где-то зависает,
Ведь мы буяним, напиваясь в хлам,
Что думают о нас они? - кто знает...

Поклясться в жизни можно только раз,
Крещенья таинством, иль плоти обрезаньем.
Кто крест святой меняет на намаз,
Наполнит душу до краёв страданьем.

А кто намаз решит вдруг поменять
На заповедь распятого пророка,
Тому и рядом с раем не стоять,
Предатели в аду горят без срока.

Ах милый мальчик, ты безмерно глуп,
Она, с тобой согласен, королева.
Вот только не умеет варить суп
И с дьяволом на Ты, как раньше, Ева.

Друзья, не бейтесь головой о стену,
Немного отойти назад прошу.
Без головы, Вам подберут замену,
Отсюда ж дверь видна, о том пишу.

Куда уходят чемпионы

Куда уходят чемпионы,
Как правило, в рассвете лет.
В деревьев ли могучих кроны
Иль, может быть,... да что там – нет.

Одни уходят, попрощавшись,
Другие, незаметно так.
Их много было, обнищавших,
В награду получив пятак.

Сейчас - совсем другое дело,
Паши, ломайся, выступай,
И подороже свое тело
Работодателям продай.

Медали, грамоты, дипломы
Валюту или евро в банк.
Судьбы изменчивой изломы
Ты сглаживаешь, словно танк.

Такая есть стезя спортсмена
В рассвете лет уйдешь и ты.
Уж подрастает твоя смена,
Как гений чистой красоты.

Рождение сверхновой

На солнце вспышки, в голове сумбур,
На месте ль ангел, над плечом, над правым.
У равновесных сил есть перекур,
Отведено для этого им право.

А люди, день за днём, за часом час,
Качают маятник, энергией своею.
И изменить ничто не сможет Вас,
Вы им горите, да и я им тлею.

Структуру маятников не дано понять,
Да и зачем, коль неподвластно знанье.
Но можно ведь верхушку оседлать
У пирамиды, выйдя в сверхсознание.

Ты превратишься в жертвенный кумир,
Толпа тебя возвысит над собою.
У ног твоих порочный этот мир
В летальном сне живёт своей мечтою.

2008

Андреевский флаг

Слезой дождя умыта непогода,
Листва пожухла на траве земли.
И как всегда, в такое время года,
Ненужное теряется вдали.

Приходят мысли, сквозь проём портала
И мечутся, в аду видений тленных.
И каждый, не из неприкосновенных,
Бывает крепче, чем булат металла.

Дождю небес не поклонялись люди,
Молились солнцу, клянча жизни влагу.
И накрест перечеркнутому флагу,
Судьбой его, навечно, море будет.

Прибой разбудит тайные пороки,
А ветер странствий выгонит из дома.
Где интересно, трудно, незнакомо,
Там жизни зарождения истоки.

Пройдя сквозь океана непогоды,
Ломая вёсла о хребты пиратов.
Законодателем становишься ты моды,
Искать, где серебро лежит и золото.

Найдёшь его в сердцах и душах светлых,
Земных людей, из разного сословья.
А проявляется оно в делах конкретных,
Дай Бог, им счастья, денег и здоровья.

2009-2015.

Схватка

В борцовской схватке всё станет ясно
На татами или ковре.
Тренируемся мы не напрасно,
Без красных дней в календаре.

Тренировки идут по науке,
До седьмого пота всегда,
Не опускаются наши руки,
При неудачах никогда.

На татами выходим в надежде,
В каждой встрече победы ждём.
Учащается пульс, как и прежде,
Зажигая сердце огнём.

А нужна нам только победа,
Ведь зачем всё это иначе.
Побеждать – это наше кредо,
То, которое что - то значит.

Так сияй же, Страна родная,
С пьедесталов блеском золота!
Ведь одна ты у нас такая,
Хоть на части давно расколота...



Чурсина Екатерина

– студентка 2 курса ВГАС, окончила колледж и поступила в вуз, пишет стихи со студенческих лет обучения. Занимается вольной борьбой 10 лет, за это время стала мастером спорта. Побывала во многих городах, участвовала в соревнованиях разного уровня. Стихи чаще приходят, когда на душе плохо. Муза Кати - это грусть, но ее желание - научиться писать стихи и в хорошие времена своей жизни.

* * *

Что может быть прекрасней

Что может быть прекрасней чувства,
Когда ты любишь человека до безумства,
И ты не видишь в нем ни одного изъяна,
Так сильно жаждешь этого романа.

Что может быть прекрасней чувства,
Когда в ваших сердцах пылают буйства.
За ним пойдёшь ты, хоть на дно вулкана,
Перед глазами пелена, покрепче всякого тумана.

Что может быть прекрасней чувства,
Когда ваша любовь красивее искусства.
На твоё сердце он влияет, как дурман.
Хочешь его, как хочет кайфа растаман.

Прекрасней этих чувств на свете нету,
Готова закричать о том, как я люблю, на всю планету.
Готова говорить ему, хоть каждый день об этом,
Лишь бы он стал навек моим дуэтом.

Сон

А мне сегодня вновь приснился сон,
И там с тобою мы вдвоём.
Меж нами был как будто феромон,
И мысли только о своём.

Мы обнимались на кровати,
И ты меня так нежно прижимал,
Как только посмотрю, тону во взгляде,
Все это будто сериал.

В том сне по пляжу мы ещё ходили,
И ты меня за руку крепко там держал.
Друг другу мы любовь свою дарили,
Но сердце ты мое давно украл.

И наяву почти все точно так же,
Но только оба знаем мы ответ –
Не будет в жизни этого сна слаще,
И это наш с тобой сюжет.

Настанет скоро вновь рассвет,
И будет повторяться этот сон по кругу.
И будет ли когда-нибудь просвет,
Чтобы прижаться навсегда друг к другу?

Время

Мне очень важно каждую секунду
С тобою рядом проводить,
Держа за руку или просто
С улыбкою в глаза смотреть.

До наших встреч считаю я минуты
И у окошка каждый день стою.
Строю твои до дома моего маршруты
И жду, когда ты постучишься в дверь мою.

С тобою каждый час хочу продлить,
И все равно мне будет мало.
Признания в любви произносить
И так, чтоб сердце трепетало.

Я каждый новый день жду с нетерпением,
Чтобы скорее встретится с тобой.
В жизни моей ты стал спасением
И одновременно слезой.

Хочу всю жизнь с тобою провести,
И больше ни о чем я не мечтаю.
Лишь бы с тобою рядышком идти,
Если б ты только знал, как я скучаю!

Ты украл мое сердце

Ты украл мое сердце давно,
Словно выстрелом в грудь.
Может быть, так суждено,
Дай помечтать мне чуть-чуть.

Может быть, это судьба,
Ты об этом не думал раньше.
Нас с тобой свела борьба,
Так давай же бороться за счастье!

Я буду тебе самой верной,
Будем вместе и до конца.
Любовь моя будет безмерной,
Будут в такт бить наши сердца!

Ты для меня не просто страница,
А книга, где целый том.
Я для тебя стану львицей,
Так стань же и ты моим львом!

В моих мыслях есть только ты,
Без тебя я уже не смогу.
Лишь с тобой начинаю цвести
И навек свое сердце тебе отдаю.

Ты один достоин его,
В мире таких больше нету.

Спрячь в душе его далеко
И представь своим амулетом.

Ради тебя

Ради тебя свернула б горы,
Все осушила б реки и моря.
И это все не просто разговоры,
Так сильно я люблю тебя!

Ради тебя шагнула б в пропасть,
Пошла бы камнем на морское дно.
Куда подальше спрячу гордость,
Если другого варианта не дано.

Ради тебя могу взрослее стать,
Убрать все свои детские приколы.
Мне надоело о тебе просто мечтать,
От этого лишь очень много боли.

Я лишь счастливой быть хочу,
Ну, неужели этого так много?
Когда-нибудь свое заполучу,
Неважно, сколько времени займет дорога.

И буду ждать я столько, сколько нужно,
Если придется, то я и жизнь прожду,
Как Хатико, сидеть буду послушно
И без тебя ни шагу не пройду!

Мои мечты

Я засыпаю с мыслью о тебе,
Перед глазами видя силуэт.
В мечтах моих прижался ты ко мне,
Через окно сочился лунный свет.

Фантазия моя покоя не дает,
И голова все время в напряжении.
Ведь дни бегут, словно вода течет,
И в той реке я вижу НАШЕ отражение.

В моих мечтах по полю мы идем,
И ты собрал ромашек мне букет.

Лишь только ты и я, да мы вдвоем,
За облаками виден солнечный рассвет.

А после мы упали на траву,
Обнявшись, в небо засмотрелись.
И будто бы все это наяву,
Очнувшись, мои мысли разлетелись.

Ну, неужели этого так много,
Неужто требую того, что не дано.
Куда меня ведет эта дорога,
Ведь где-то там уже давно все решено.

Ведь я хочу любить и быть любимой,
И лишь один способен полюбить.
Жизнь без него покажется невыносимой,
И стоит ли мне без него на этом свете быть?

Моя любовь

Моя любовь к тебе как космос
Необъяснимая, но как магнит.
Вновь по щеке стекают слезы,
И голос будто бы дрожит.

Моя любовь подобна звёздам,
Что ярко светят в темноте.
Но в этом ведь и вся загвоздка -
Летаю где-то в пустоте

Моя любовь похожа на цветок,
Что расцветает лишь при мысли о тебе.
Так дай же ты любви глоток,
Не дай пропасть, прижми к себе!

Мою любовь тебе всю отдаю,
И мне ничуть не жалко.
Любить тебя не устаю,
Ты для меня, как в холод одеялко.

Взамен лишь попрошу: - Люби,
Люби, и никогда не забывай.
Лишь сердце ты мое не забудь,
Напротив - от всех бед спасай.4